МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

РАЙОННОЕ УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ

МО «КЯХТИНСКИЙ РАЙОН»

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«КЯХТИНСКИЙ ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

г. Кяхта, ул. Крупской, 32, тел: 8(30142)-91-4-27

сайт: cdo-kyahta.buryatschool.ru

е-mail: [cdo-kyachta@mail.ru](mailto:cdo-kyachta@mail.ru)

|  |  |
| --- | --- |
| Принята на заседании  педагогического совета  Протокол №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_\_ г. | Утверждаю:  Директор МБУ ДО КЦДО:  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ФИО/  «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_ г. |

Дополнительная общеобразовательная

(общеразвивающая) программа

«Волшебный мир лепки»

Направленность: художественная

Возраст учащихся: 7 - 13 лет

Срок реализации: 1, 2, 3 лет (сумма часов 72+144+216 =432 ч)

Уровень программы: стартовый, базовый, продвинутый

Автор - составитель:

Чимбеева Должима Бимбаевна,

педагог дополнительного образования

Высшей категории

г. Кяхта

2024 год

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
   1. Пояснительная записка
   2. Цель, задачи, прогнозируемые результаты
   3. Содержание программы
2. Комплекс организационно-педагогических условий
   1. Календарный учебный график
   2. Условия реализации программы
   3. Формы аттестации
   4. Оценочные материалы
   5. Методические материалы
   6. Воспитательная деятельность
   7. Список литературы
   8. Приложение

|  |  |
| --- | --- |
| Рекомендована  методическим советом  Протокол № 3  от «25» 04. 2023 г. | «Согласовано»:  Зам. директора по УВР МБУ ДО «КЦДО»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Манидаровой Л.Б.  «30» 05.2024 г. |
| при внесении изменений  в последующие годы:  Протокол №  от « » \_\_\_\_\_\_\_\_202 г. | «Согласовано»:  Зам. директора по УВР МБУ ДО «КЦДО»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Манидаровой Л.Б.  «30» 05.2024 г.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  « » \_\_\_\_\_\_\_\_\_202 г. |

Внутренняя рецензия от:

1. Манидаровой Л.Б. заместитель по УВР МБУДО КЦДО

Программа реализуется в МБУДО КЦДО с 2022 г.

Программа переработана и дополнена:

В2023 г.

В2024 г.

**1.Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

**1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Основные характеристики программы:**

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебный мир лепки» (далее - Программа) реализуется в соответствии **нормативно-правовыми документами:**

* Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
* Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р).
* Приказ Министерства просвещения России от 30.09.2020 № 533 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
* Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 ".
* Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
* Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
* Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 от 04 июля 2014 года № 41 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей".
* Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам” <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405245425/>
* Письмо Министерства образования и науки Республики Бурятия от 20 января 2020 г. N 07-16/171 «Методические рекомендации по организации дополнительного образования детей с ограниченными возможностями и инвалидностью»

Локальные акты учреждения

* Устав МБУ ДО КЦДО от 20.11.2015.
* Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБУДО КЦДО утв.от 22.05.2023 г
* Положение об организации образовательного процесса с использованием ДОТ утв. от 15.05.2023 г

***Актуальность*** программы в том, что она дает возможность каждому ребенку реально открывать для себя волшебный мир декоративно – прикладного искусства, народных художественных промыслов через занятия лепкой из пластичных материалов, проявить и реализовать свои творческие способности.

Занятие лепкой развивает мелкую моторику рук, необходимую для таких важных процессов, как воображение, внимание, наблюдательность, память (зрительную и двигательную), мышление, словарный запас ребенка, координацию движений.

Обучение включает в себя следующие основные предметы: Волшебный мир лепки

***Вид программы:***

**Модифицированная программа** – это программа, в основу которой, положена примерная (типовая) программа либо программа, но измененная с учетом особенностей образовательной организации, возраста и уровня подготовки детей, режима и временных параметров осуществления деятельности, нестандартности индивидуальных результатов.

***Направленность*** программы *художественная;*

***Новизна*** дополнительной программы предполагает обучение приемам и техникам в разных видах лепки, создает условия для многоаспектной и увлекательной активности детей художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.

***Педагогическая целесообразность.*** обусловлена необходимостью раскрытия у младших школьников творческих навыков, воображения, приобщением к окружающему миру и искусству, расширением кругозора, созданием условий, в которых дети могут проявить свои как индивидуальные способности, так и способности при участии в коллективной работе. Настоящая программа призвана научить детей не только репродуктивным путём приобретать новые навыки в лепке, осваивать новые технологии и материалы и применять их в своём творчестве, но и побудить интерес к творческой деятельности.

***Отличительные особенности*** данной программы от уже существующих.

Отличительной особенностью структуры и содержания программы является еѐ практическая направленность, возможность обучения детей разных возрастов (5-9 лет), вариативность практических заданий.

Программа предполагает постепенное расширение и углубление знаний в области пластических искусств. Учебные разделы, представленные в тематическом плане, дополняют друг друга и даются в различной последовательности, исходя из особенностей той или иной группы. Занятия могут проводиться в фронтальной форме (со всем объединением и по группам). Предусмотрено выполнение самостоятельной работы наиболее любознательными и заинтересованными учащимися.

На занятиях используется дифференцированный подход в работе с каждым учеником, имеющим различный уровень базовых знаний и умений; творческий подход к выбору заданий при изучении новой темы; программа нацеливает детей не только на освоение теоретических и практических знаний и умений, но и на активное участие в выставках. Режим занятий представлен в таблице.

Обучение ведётся с сентября по май в соответствии с календарным учебным графиком, утверждённым на учебный год.

Образовательные технологии. Технологии игровые, личностно-ориентированного обучения, здоровье сберегающие, информационно - коммуникационные, творческо-продуктивные, направленные на формирование устойчивой мотивации к изучению по изготовлению предметов художественно-декоративного плана из пластилина и различных материалов.

***Адресат программы*** участвующий в реализации данной программы.

В этом подразделе следует поместить следующую информацию:

*Возраст детей*

Младшие школьники: 7-10 (11) лет-

Средние школьники: 10 (11) – 13 лет

В объединение принимаются все желающие, имеющие интерес к декоративно-прикладному творчеству. Содержание программы разработано с учетом возрастно-психологических характеристик возрастной группы.

**Дошкольники:** Возраст 5-6 лет — это старший дошкольный возраст. Он является очень важным возрастом *в развитии познавательной сферы ребенка*, *интеллектуальной и личностной.* Его можно назвать базовым возрастом, когда в ребенке закладываются многие личностные аспекты, прорабатываются все моменты становления «Я» позиции.

<https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2013/05/07/vozrastnaya-psikhologo-pedagogicheskaya-kharakteristika-5-7-let>

**Младшие школьники: 7-9 (10) лет**: ведущей становится учебная деятельность. В психологии ребенка появляются различные новообразования, такие как *развитие словесно-логического, рассуждающего мышления, увеличивается объем внимания, повышается его устойчивость, развиваются навыки переключения и распределения.* Дети данного возраста имеют следующие особенности: импульсивность, желание действовать быстро и незамедлительно, часто не подумав, не взвесив все обстоятельства. В любых начинаниях, трудностях или намеченных целях у детей хорошо выражена возрастная слабость волевой регуляции поведения.

<https://multiurok.ru/blog/psikhologho-piedaghoghichieskaia-kharaktieristika-dietiei-mladshiegho-shkol-nogho-vozrast.html>

**Средние школьники: 11–14 лет.**  Подростковый возраст обычно характеризуют *как переломный, переходный, критический, но чаще как возраст полового созревания*. *Л. С. Выготский различал три точки созревания: органического, полового и социального*. Л. С. Выготский перечислял несколько основных групп наиболее ярких интересов подростков, которые он назвал доминантами. Это *«эгоцентрическая доминанта» (интерес подростка к собственной личности); «доминанта дали»* (установка подростка на обширные, большие масштабы, которые для него гораздо более субъективно приемлемы, чем ближние, текущие, сегодняшние); *«доминанта усилия»* (тяга подростка к сопротивлению, преодолению, к волевым напряжениям, которые иногда проявляются в упорстве, хулиганстве, борьбе против воспитательского авторитета, протеста и других негативных проявлениях); *«доминанта романтики»* (стремление подростка к неизвестному, рискованному, к приключениям, к героизму).

<https://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/library/2015/12/14/psihologo-pedagogicheskaya-harakteristika-detey>

**Старшие школьники:15-18 лет.** *Ведущее место* в учебной деятельности у старших школьников *занимают мотивы, связанные с самоопределением и подготовкой к взрослой жизни*. Главным становится *поиск смысла жизни*. Ведь выбор профессии во многом определяет эти поиски. Да еще и многопредметность нашего обучения. Школьники овладевают философией, *они стремятся познать окружающий мир, выявить основные его закономерности*. Знания являются основой для формирования отношения школьников к разным явлениям мира, к людям, к законам, природе.

<https://ped-kopilka.ru/pedagogika/starshii-shkolnyi-vozrast-harakteristika-kratko.html>

*Категория детей* ***–*** для какой категории детей предназначена программа, (одарённые, группы риска, дети с ОВЗ и т.д.), степень предварительной подготовки, половая принадлежность детей.

***Срок и объем освоения программы:***

В данном подразделе рекомендуется поместить следующую информацию:

* временные границы, на сколько лет рассчитана программа;
* этапы образовательного процесса, срок обучения на каждом этапе (количество часов на каждый год).

Допускается вариативность продолжительности курса на любом году обучения, которую необходимо обосновать и перечислить все предлагаемые варианты.

Срок реализации Программы - 3 года \_\_432\_\_\_педагогических часов, из них:

* «Стартовый уровень» - 1 год обучения, 72-144 педагогических часов;
* «Базовый уровень» - 2 год обучения, 144-216 педагогических часов;
* «Продвинутый уровень» - 3 год обучения, 216+ педагогических часов;

5-7 лет – от 36- 72 час. В год (1 час=30 мин., 25 мин. для групп дет.сада)

7-10(11) лет – от 108 – 144 часа. (7 лет:1 час =40 мин.)

10 (11) -14 лет – 144-216 час.

14-17 лет – 216 час. + инд. час. (

***Форма обучения:*** очная

***Организация учебной деятельности***:

*режим занятий*

1 год обучения: 1 раз по 2 часа в неделю с 10 минутным перерывом (1 педагогический час =45 минут);

2 год обучения: 2 раз по 2 часа в неделю с 10 минутным перерывом (1 педагогический час =45 минут);

3 год обучения: 3 раз по 2 часа в неделю с 10 минутным перерывом (1 педагогический час =45 минут).

*наполняемость групп*  не менее 17 человек.

**ЦЕЛЬ, ЗАДАЧИ, ПРОГНОЗИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.**

**Цель: Научить** лепке из пластилина, глины и солёного теста, развивая речь, художественные способности, абстрактное и логическое мышление, воображение, аккуратность и самостоятельность.

**Задачи:**

***Обучающие (предметные):***

- познакомить с видом творчества через исторические данные

- изучить основы (азбуку) вида творчества

- использовать технику исполнения (последовательность) на основе

- формировать комплекса художественных знаний, умений, навыков;

- освоить приемов и методов практической работы с различными материалами;

- изготовить художественных изделий самостоятельно и с помощью преподавателя.

- усвоить правил безопасности при работе с ножницами и другими опасными предметами.

***Воспитательные (личностные) –***

- создать положительную среду взаимоотношений со сверстниками, в командной работе над проектом, с педагогом, со взрослыми.

- наработать волевые качества характера: дисциплинированности, усидчивости, аккуратности

- раскрыть индивидуальное самовыражение через самореализацию,

- воспитать интересы обучающихся младшего и среднего школьного возраста к художественному творчеству;

- воспитать качества как сопереживание и уважение к другим людям через коллективную деятельность на занятиях;

-воспитать эстетических чувств при восприятии действительности.

***Развивающие (метапредметные) –***

- выявить уровень способностей детей;

- активизировать высшие психические функции ребёнка: внимание, восприятие, память, воображение, мышление, воспроизведение;

- развить навыки: целеустремлённости, самоорганизации, самостоятельности, последовательности процесса, творческие способности как результат воспроизведения

- развить у детей навыков работы с различными материалами и средствами;

- развить творческой деятельности, эстетических чувств, воображения, самостоятельности, трудолюбия, умения работать в коллективе;

- развить познавательной активности, познавательных интересов, интеллектуальных способностей детей.

**Прогнозируемые результаты: Личностные результаты:**

Готовность и способность к самостоятельному обучению на основе учебно-познавательной мотивации, в том числе готовности к выбору направления профильного образования с учетом устойчивых познавательных интересов. Освоение материала курса как одного из инструментов информационных технологий в дальнейшей учѐбе и повседневной жизни.

2*.****Метапредметные результаты*:**

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

• освоение способов решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;

• формирование умений ставить цель – создание творческой работы, планировать достижение этой цели, создавать наглядные динамические графические объекты в процессе работы;

• оценивание получающегося творческого продукта и соотнесение его с изначальным замыслом, выполнение по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла.

**Познавательные универсальные учебные действия:**

• строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям, строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

• формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;

**Предметные результаты:**

Учебный курс способствует достижению обучающимися предметных результатов учебного предмета «Геометрия» и «Искусство». Учащийся получит углубленные знания о возможностях построения плоских и объемных моделей. Научится самостоятельно создавать простые модели реальных объектов.

**Оценивание результативности:** в процессе обучения детей по данной программе отслеживаются три вида результатов:

* ***текущие*** (цель – выявление ошибок и успехов в работах обучающихся);
* ***промежуточные*** (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие);
* ***итоговые***(определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения).

Выявление достигнутых результатов осуществляется методом наблюдения и фиксируется в рабочей тетради педагога, предусматриваются различные формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- соревнования;

- выставки работ учащихся;

- фестивали;

- отзывы преподавателя и родителей учеников.

Для достижения поставленных целей предусматривается отбор основных форм и методов совместной деятельности учителя, учащихся, родителей. В связи с этим особое место в программе занимают следующие формы работы: индивидуальная, коллективная, творческие задания, лекционные занятия, выставка творческих работ.

Основные методы обучения:

- метод проектов (позволяет развить исследовательские и творческие способности учащегося)

- монологический, диалогический, показательный:

- преподавания: объяснительный, информационно-сообщающий, иллюстративный.

- учения: частично-поисковый, исполнительский;

- воспитания: убеждения, упражнения, личный пример.

|  | **Стартовый уровень**  **1 год обучения** | **Базовый уровень**  **2 год обучения** | **Продвинутый уровень**  **3 год обучения** |
| --- | --- | --- | --- |
| Знать | Знания | Знания | Знания |
| Уметь | Умения | Умения | Умения |
| Владеть | Навыки | Навыки | Навыки |
| ПРОЯВЛЯТЬ | Навыки | Навыки | Навыки |

**1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

«Волшебный мир лепки»

Стартовый уровень (1 год обучения)

Учебный план

Таблица 1.3.1

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Разделы и темы | Количество часов | | | Форма контроля |
| Всего | Теория | Практика |
| **Инструменты и материалы** | | | | |  |
|  | Вводное занятие. Знакомство с техникой безопасности. | 1 | 1 |  | Опрос |
|  | Физические и химические свойства материалов. Инструменты и материалы. | 3 | 2 | 1 | творческая  работа,  наблюдение,  анализ. |
| 4 | Основы композиции. Цветоведение. | 2 | 1 | 1 | творческая  работа,  наблюдение,  анализ. |
| **Плоскостная лепка** | | | | |  |
|  | Выполнение несложных изделий из простых элементов.  Технология изготовления магнитов и подков. Лепка и раскрашивания. | 5 | 1 | 4 | творческая  работа,  наблюдение,  анализ. |
|  | Технология изготовления плоских панно на осеннюю тему с отпечатками сухих растений. Лепка и раскрашивания. | 2 | 1 | 1 | творческая  работа,  наблюдение,  анализ. |
|  | Технология изготовления плоских игрушек-подвесок с бурятским орнаментом. Лепка и раскрашивания. | 5 | 1 | 4 | творческая  работа,  наблюдение,  анализ. |
| **Рельефная лепка** | | | | |  |
|  | Знакомство с выполнением невысокого рельефного изображения. Композиция  «Крошки – осминожки». | 2 | 1 | 1 | творческая  работа,  наблюдение,  анализ. |
|  | Закрепление умения набирать полу объёмную массу изображения. «Божья коровка», «Жуки», «Кит».   «Свекла», «Морковь» «Яблоко», «Ягоды» и др. по желанию детей. | 8 |  | 8 | творческая  работа,  наблюдение,  анализ. |
|  | Создание сложной формы предмета с последующим декорированием Выполнения композиций: «Юрта», «Новогодние игрушки». | 4 | 1 | 3 | творческая  работа,  наблюдение,  анализ. |
|  | Технология изготовления рамочек для фотографий. | 4 | 1 | 3 | творческая  работа,  наблюдение,  анализ. |
|  | Выполнения тематических композиций: «Подарок маме», Морская композиция», «Валентинки» | 6 |  | 6 | творческая  работа,  наблюдение,  анализ. |
| **Объемные изделия** | | | | |  |
|  | Особенности лепки объемной игрушки. Технология изготовления пяти драгоценных животных (корова, барашек, конь, верблюд, свинья). Лепка | 6 | 1 | 5 | творческая  работа,  наблюдение,  анализ. |
|  | Закрепление навыков работы с объемными формами. Выполнение зайчика. Выполнение сказочных героев:  Чиполино или  Чебурашка,  Карлсон или Крокодил Гена. | 6 |  | 6 | творческая  работа,  наблюдение,  анализ. |
|  | Выполнение объемной композиции «Ежики на полянке».  «Колобок» или «Курочка ряба» | 14 |  | 14 | творческая  работа,  наблюдение,  анализ. |
|  | Итоговое занятие. Выставка работ. | 4 |  | 4 | отзывы  родителей |
| **Итого** | | 72 | 11 | 59 |  |

Содержание учебного плана **1год обучения**

**Инструменты и материалы**

**Вводный урок. Физические и химические свойства материалов. Инструменты и материалы (6 часов):**

*Теория:* Знакомство с правилами техники безопасности, показ презентации о красоте и разнообразии изделий из соленого теста, глины и пластилина. Знакомство с технологией изготовления соленого теста, его физическими и химическими свойствами. Знакомство с инструментами и материалами.

*Практика:* выполнение несложных элементов: шарик,«колбаска»,жгут, и др.

**Основы композиции. Цветоведение.**

*Теория:* Понятие«эскиз», «рисунок», «композиция», «орнамент», «рапорт»,«ритм»,«колоритом».Законыпостроениякомпозиции.Особенностирастительныхи геометрических орнаментов. Цветовой круг «Основные и составные цвета».Теплые и холодные цвета. Контраст. Цветовая сочетаемость. Цветовое (колористическое) решение. Форма и пропорция.

*Практика:*Построениерастительныхигеометрическихорнаментов.Смешиваниекрасокдляполучениянужногоцвета.

**Плоская лепка**

**Выполнение несложных изделий из простых элементов (5 часов).**

*Теория:* Знакомство с выразительными средствами предмета «Лепка». Выполнение предварительных упражнений на изготовление простых элементов: жгут, шарик, пластина, колбаска, сплющенный шарики др.Формирование умения комбинировать простые формы в изделии. Изготовления магнитов и подков. Роспись поделок после просушки.

*Практика :* выполнение зарисовок несложных орнаментов из простых элементов.

**Технология изготовления плоских панно на осеннюю тему с отпечатками сухих растений. Лепка и раскрашивание (2 часа).**

*Теория:*Дальнейшееформированиеуменияработатьпошаблону,составлениенесложнойкомпозициинаосеннюютемусотпечаткамисухихрастений.Росписьподелок после просушки.

*Практика:* выполнение зарисовок несложных композиций из листьев.

**Технология изготовления плоских игрушек-подвесок с бурятским орнаментом. Лепка и раскрашивание (5 часов).**

*Теория*:Дальнейшееформированиеуменияработатьпошаблону,дополнениекомпозициимелкими деталями. Показ презентаций о бурятских орнаментах. Роспись поделок после просушки.

*Практика:* выполнение зарисовок несложных орнаментов из простых элементов.

**Рельефная лепка**

**Знакомство с выполнением невысокого рельефного изображения (2 часа).**

*Теория: \*Формирование умения набирать массу изображения, способом ощипывания пластилина от целого куска и наклеивания на изображение–шаблон. Композиция «Крошки - осминожки», «Свекла», «Морковь» «Яблоко», «Ягоды»,и др. Использование картона, цветного теста, гуашевых красок.

*Практика:* выполнение зарисовок крошек-осминожек, овощей, фруктов, ягод.

**Закрепление умения набирать полу объёмную массу изображения (8 часов).**

*Теория:* Дальнейшее формирование умения работать с полу объёмным изображением, дополнение композиции мелкими деталями. Композиция «Божья коровка», «Жуки», «Кит». Использование картона, теста, гуашевые краски.

*Практика:* работа с иллюстративным материалом.

**Создание сложной формы предмета с последующим декорированием (4 часа).**

*Теория:* Формирование способности добиваться выразительности образа, развитие фантазии, воображения - «Юрта», «Новогодние игрушки» др. Использование картона, теста, семечек, круп, веточки елок и др.

*Практика:* выполнение эскиза юрты, новогодние игрушки.

**Технология изготовления рамочек для фотографий (3 часа).**

*Теория:* Рассматривание образцов рамок для фотографий. Использование различных материалов. Эскиз рамки. Изготовление шаблона. Выбор различных материалов для оформления. Раскрашивание рамки. Покрытие лаком.

*Практика:* Изготовление шаблонов, украшение мелкими деталями.

**Выполнение тематической композиции (6 часов).**

*Теория*: Работа над сложной полу объёмной композицией: создание предварительного эскиза, поиск цветового решения, выполнение работы в материале. «Валентинки», «23февраля» «Подарок маме». Использование картона, теста, гуашевых красок.

*Практика:* выполнение композиционных поисков для тематической композиции.

**«Объемные изображения»**

**Особенности лепки объемной игрушки. Технология изготовления пяти драгоценных животных (корова, барашек, конь, верблюд, свинья). Лепка**

*Теория:* Знакомство с объемом, первоначальные навыки передачи объема.Технология изготовления барашки и ягнятки. Использование цветного теста.

*Практика:* изображение коровы, барашка, коня, верблюда, свиньи по желанию.

**Закрепление навыков работы с объемными формами (6 часов).**

*Теория:* Закрепление предыдущего материала, развитие фантазии, воображения.

Просмотр сказок: Дж.Родари- «Приключение Чиполино», Э. Успенский - «Крокодил Гeнa и его друзья». Выполнение набросков, эскизов полюбившихся героев. Проработка отдельных элементов в сказочных игрушках. Выполнение сказочных героев. Использование картона, цветного теста, глины, пластилина, бусин, лент.

*Практика:* Выполнение эскиза сказочных героев.

**Выполнение объемной композиции «Ежики на полянке».«Колобок»или «Курочка ряба» (15 часов).**

*Теория:* Формирование навыков моделирования, развитие воображения, фантазии, способности добиваться выразительности композиции. Просмотр сказок: «Дружная семейка», «Колобок» (русская народная сказка) «Курочка Ряба» (русская народная сказка). Выбор одной из сказок, выполнение набросков, эскизов главных героев сказки.

Этапы выполнения работы:

Обсуждение эскизов, внесение дополнений, доработка эскизов.

*Практика:* выполнение героев сказок:

1. «Колобок»-колобок, зайчик, волк, медведь, лиса;
2. «Курочка Ряба»-дедушка, бабушка, курочка, мышка;
3. «Дружная семейка» - ежиха с ежатами, тарелочка, мебель. Использование картона, цветного теста, глины, пластилина, природного материала.

**2. Комплекс организационно - педагогических условий**

**2.1. КАЛЕНДАРНО-УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.**

1. ПДО: «Волшебный мир лепки»
2. Творческое объединение: художественная
3. Место проведения: МБОУ «Кяхтинская СОШ №3»
4. Расписание: среда, четверг
5. Время проведения: 14.00 -15.30

**1 года обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Число, месяц | Название темы | Кол-во час. | Форма аттестации |
|  |  | **Инструменты и материалы** | **6** |  |
| 1 | 4.09 | Вводное занятие. Знакомство с техникой безопасности. Физические и химические свойства материалов. Инструменты и материалы. | 2 | Творческая работа,  наблюдение, анализ. |
| 2 | 11.09 | Практическая работа: Выполнение несложных элементов: шарик и «колбаска», жгут | 2 | Творческая работа,  наблюдение, анализ. |
| 3 | 18.09 | Основы композиции. Цветоведение. Практическая работа: Построение растительных и геометрических орнаментов. | 2 | Творческая работа,  наблюдение, анализ. |
|  |  | **Плоскостная лепка** | **12** |  |
| 4 | 25.09 | Знакомство с выразительными средствами предмета «Лепка».  *Практическая работа:* выполнение зарисовок несложных орнаментов из простых элементов. | 2 | Творческая работа,  наблюдение, анализ. |
| 5 | 2.10 | Технология изготовления магнитов и подков | 2 | Творческая работа,  наблюдение, анализ. |
| 6 | 9.10 | Роспись поделок после просушки | 1 | Творческая работа,  наблюдение, анализ. |
| 6-7 | 9-16.10 | Технология изготовления плоских панно на осеннюю тему с отпечатками сухих растений. Практическая работа: выполнение зарисовок несложных композиций из листьев. Лепка и раскрашивания. | 2 | Творческая работа,  наблюдение, анализ. |
| 7 | 16.10 | Дальнейшее формирование умения работать по шаблону дополнение композиции мелкими деталями. | 1 | Творческая работа,  наблюдение, анализ. |
| 8 | 23.10 | Технология изготовления плоских игрушек-подвесок с бурятским орнаментом.. | 2 | Творческая работа,  наблюдение, анализ. |
| 9 | 30.10 | Лепка и раскрашивания | 2 | Творческая работа,  наблюдение, анализ. |
| . |  | **Рельефная лепка** | **24** | . |
| 10 | 06.11 | Знакомство с выполнением невысокого рельефного изображения. Композиция  «Крошки – осминожки». | 2 | Творческая работа,  наблюдение, анализ. |
| 11 | 13.11 | Закрепление умения набирать полу объёмную массу изображения. «Божья коровка», «Жуки», «Кит».   «Свекла», «Морковь» «Яблоко», «Ягоды» и др. по желанию детей. | 2 | Творческая работа,  наблюдение, анализ. |
| 12 | 20.11 | *Практическая работа:* выполнение зарисовок и лепки «Божья коровка» | 2 | Творческая работа,  наблюдение, анализ. |
| 13 | 27.11 | *Практическая работа:* выполнение зарисовок и лепки «Овощи» | 2 | Творческая работа,  наблюдение, анализ. |
| 14 | 4.12 | *Практическая работа:* выполнение зарисовок и лепки «Ягоды» | 2 | Творческая работа,  наблюдение, анализ. |
| 15 | 11.12 | Создание сложной формы предмета с последующим декорированием Выполнения композиций: «Юрта», «Новогодние игрушки». | 2 | Творческая работа,  наблюдение, анализ. |
| 16 | 18.12 | *Практическая работа:* Выполнения композиций: «Новогодние игрушки» | 2 | Творческая работа,  наблюдение, анализ. |
| 17 | 25.12 | Технология изготовления рамочек для фотографий. Использование различных материалов. Эскиз рамки. | 2 | Творческая работа,  наблюдение, анализ. |
| 18 | 09.01 | *Практическая работа:* Изготовление рамочку для фотографии | 2 | Творческая работа,  наблюдение, анализ. |
| 19 | 15.01 | Выполнения тематических композиций: «Подарок маме», , | 2 | Творческая работа,  наблюдение, анализ. |
| 20 | 22.01 | Выполнения тематических композиций: Морская композиция» | 2 | Творческая работа,  наблюдение, анализ. |
| 21 | 29.01 | Выполнения тематических композиций: «Валентинки» | 2 | Творческая работа,  наблюдение, анализ. |
|  |  | **Объемные изделия** | **30** |  |
| 22 | 5.02 | Особенности лепки объемной игрушки. Технология изготовления пяти драгоценных животных (корова, барашек, конь, верблюд, свинья). Эскиз изделия. | 2 | Творческая работа,  наблюдение, анализ. |
| 23 | 12.02 | *Практическая работа:* Выполнения пяти драгоценных животных корова, барашек, конь, верблюд, свинья). | 2 | Творческая работа,  наблюдение, анализ. |
| 24 | 19.02 | *Практическая работа:* Выполнения пяти драгоценных животных корова, барашек, конь, верблюд, свинья). | 2 | Творческая работа,  наблюдение, анализ. |
| 25 | 26.02 | Закрепление навыков работы с объемными формами. *Практическая работа:* Выполнение зарисовок и лепки зайчика. | 2 | Творческая работа,  наблюдение, анализ. |
| 26 | 5.03 | *Практическая работа:* Выполнение зарисовок и лепки сказочных героев:  Карлсон или Крокодил Гена. | 2 | Творческая работа,  наблюдение, анализ. |
| 27 | 12.03 | *Практическая работа:* Выполнение зарисовок и лепки сказочных героев:  Чиполино или  Чебурашка, | 2 | Творческая работа,  наблюдение, анализ. |
| 28 | 19.03 | Выполнение объемной композиции «Ежики на полянке».  «Колобок» или «Курочка ряба» | 2 | Творческая работа,  наблюдение, анализ. |
| 29 | 2.04 | Этапы выполнения работы:  Обсуждение эскизов, внесение дополнений, доработка эскизов.  выполнение героев сказок: | 2 | Творческая работа,  наблюдение, анализ. |
| 30 | 9.04 | *Практическая работа:* Выполнение зарисовок и лепки «Колобок»-колобок, зайчик, волк, медведь, лиса; | 2 | Творческая работа,  наблюдение, анализ. |
| 31 | 16.04 | *Практическая работа:* Выполнение зарисовок и лепки«Колобок»-колобок, зайчик, волк, медведь, лиса; | 2 | Творческая работа,  наблюдение, анализ. |
| 32 | 23.04 | *Практическая работа:* Выполнение зарисовок и лепки «Курочка Ряба»-дедушка, бабушка, курочка, мышка; | 2 | Творческая работа,  наблюдение, анализ. |
| 33 | 30.04 | *Практическая работа:* Выполнение зарисовок и лепки«Дружная семейка» - ежиха с ежатами, тарелочка, мебель. | 2 | Творческая работа,  наблюдение, анализ. |
| 34 | 14.05 | *Практическая работа:* Выполнение зарисовок и лепки«Дружная семейка» - ежиха с ежатами, тарелочка, мебель. | 2 | Творческая работа,  наблюдение, анализ. |
| 35 | 21.05 | Итоговое занятие. | 2 | тест |
| 36 | 28.05 | Выставка работ. | 2 |  |
|  |  | **Итого** | 72 |  |

**Учебный план**

Базовый уровень (2 год обучения)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела, темы** | **Количество часов** | | | **Формы**  **аттестации**  **/ контроля** |
| **Всего часов** | **Теория** | **Практика** |
| **1.** | **Введение в образовательную программу.** | **2** | **2** | **-** |  |
| 1.1. | Знакомство с волшебным миром лепки. | 2 | 2 | - | Устный опрос. |
| **2.** | **Массы для лепки.** | **52** | **8** | **44** |  |
| 2.1. | Пластилин | 12 | 2 | 10 | Устный опрос, практ. задание. |
| 2.2 | Папье-маше. | 16 | 2 | 14 | Опрос, практические задания, выставка |
| 2.3 | . Глина. | 12 | 2 | 10 | Опрос, практические задания, выставка |
| 2.4 | Соленое тесто. | 12 | 2 | 10 | Опрос, практические задания, выставка |
| **3.** | **Лепка сложных элементов.** | **86** | **8** | **78** |  |
| 3.1. | Объемные игрушки. | 22 | 2 | 20 | Опрос, практические задания, выставка |
| 3.2. | Плоские игрушки. Вырезание с помощью формочек. | 16 | 2 | 14 | Опрос, практические задания, выставка |
| 3.3 | Полу объёмные игрушки. Вырезание по шаблону. | 22 | 2 | 20 | Опрос, практические задания |
| 3.4 | Создание фактуры на поверхности теста, пластилина, глины, папье-маше. | 26 | 2 | 24 | Опрос, практические задания, выставка |
| **4.** | **Промежуточная аттестация.** | **4** | **-** | **4** | Итоговое занятие,  выставка. |
|  | **ИТОГО:** | **144** | **18** | **126** |  |

**Содержание учебного плана 2 года обучения**

**Раздел 1. Введение в образовательную программу.(2 часа)**

### Тема 1.1. Знакомство с волшебным миром лепки.

Теория. Знакомство с волшебным миром лепки. Виды пластичных материалов (пластилин, глина, соленое тесто, папье-маше). Знакомство с терминами, применяемыми в лепке.

Техника безопасности. Правила техники безопасности при работе в кабинете и на рабочем месте, работа с инструментами (кисточками и т.д.): до занятий, во время занятий, после занятий, в аварийных ситуациях (пожар, теракт).

***Формы контроля:*** устный опрос.

## Раздел 2. Массы для лепки. (52 часов)

### Тема 2.1. Пластилин. (12 часов)

*Теория*. Исторические сведения о пластилине, классический состав, современные виды пластилина (легкий, плавающий, скульптурный).

*Практика*. Выполнение простых элементов из пластилина, и соединение их в сувениры.

«Дары осени», «Осенние листья» «Подарок любимым дедушке и бабушке» , «Подарок ко дню учителя»,«Букет для мамы»

Дидактический материал: наглядные пособия – образцы.

***Формы контроля:*** опрос, практические задания, выставка.

### Тема 2.2. Папье-маше. (12 часов)

Теория. Исторические сведения о папье-маше. Виды и технологии изготовления изделий из папье-маше. Два способа изготовления игрушек из папье-маше:1-й способ - «маширование»,2-й способ - «бумажная масса».Знакомство с каркасом. Классический рецепт клейстера. Состав бумажной массы. Знакомство с внешним и внутренним машированием. Сложные и простые формы. Техника нанесения грунта, красок.

Практика. Изготовление игрушек по готовой форме с использованием алгоритма: оклеить каркас бумагой, просушить слои, нанести грунт, разукрасить игрушку. Просмотр образцов Тарелочка, .Грибок, Мышонок, Ежик, Гуси-Лебеди, Веселая избушка, Матрешка.

***Формы контроля:*** опрос, практические задания, выставка.

### Тема 2.3. Глина. (12 часов)

Теория. История развития традиционных народных промыслов. Виды русских народных игрушек: дымковская, филимоновская и т.д.). Инструменты и приспособления.

Практика. Выполнение простых элементов из глины и соединение их в сувениры. Дидактический материал: наглядные пособия – образцы Дымковские и филимоновские игрушки.

***Формы контроля:*** опрос, практические задания.

### Тема 2.4 Соленое тесто. (12 часов)

Теория. Исторические сведения о хлебопечении. Первые игрушки из теста их место в быту и народных традициях. Состав классического рецепта изготовления соленого теста. Окрашивание теста любыми красителями (пищевые красители, гуашь). Введение дополнительного цвета (кофе, какао).

Практика. Выполнение простых элементов из теста, и соединение. Изготовление изделие « Подсолнухи», «На морском дне», «Сова на ветке», «Жар-птица». Наглядные пособия – образцы

***Формы контроля:*** опрос, практические задания, выставка.

## Раздел 3. Лепка простых элементов. (84 часов)

### Тема 3.1. Объемные игрушки. (22 часа)

Теория. Что собой представляет собой объемная игрушка. Последовательность изготовления объемной игрушки. Просмотр видео выставок объемных игрушек, образцов педагога и детей.

Практика. Изготовление объемной игрушки из пластилина, теста, глины с помощью простых элементов и соединение их в сувениры. Дидактический материал: наглядные пособия – образцы Елочные игрушки, Дед Мороз, Снегурочка, Снеговик, новогодние гирлянды, Рождество.

***Формы контроля:*** опрос, практические задания, выставка.

### Тема 3.3. Плоские игрушки. Вырезание с помощью формочек. (22 часа)

Теория. Плоские изделия. Применение разделительной штамповки для изготовления плоских изделий из листовых материалов. Операции, и выполняющие разделительной штамповкой: отрезку; разрезку; вырубку; надрез; проколку; пробивку; обрезку; высечку. Просмотр образцов.

Практика. Выполнение процесса вырезания плоского изделия («Медальон»,

«Цветок», «Зайчик», «Лошадка», «Валентинки для друзей», «Подарок маме») с помощью разделительной штамповки по алгоритму: прижима заготовки; вырубки изделия из заготовки; выталкивания изделия из штампа; съем отходов заготовки со штампа, добавление мелких деталей. Анализ выполненных работ.

***Формы контроля:*** опрос, практические задания.

### Тема 3.4. Полу объёмные игрушки. Вырезание по шаблону. (22 часа)

Теория. Знакомство с полу объемными фигурами, с понятием «шаблон». Изготовление шаблона по рисунку. Увеличение и уменьшение шаблона. Составление схематического рисунка. Первоначальное знакомство с панно. Последовательность выполнения изделий по шаблону.

Практика. Изготовление панно: «Орнаменты», «Год змеи», «Подарок маме». Последовательность выполнения: по выбранной иллюстрации изготовить шаблон, по шаблону сделать детали панно, высушить их и собрать в композицию, нарисовать фон, оформление панно

***Формы контроля:*** опрос, практические задания, выставка.

### Тема 3.5. Создание фактуры на поверхности теста, пластилина, глины, папье-маше. (22 часа)

Теория*.* Что такое оттиск? Где он применяется в быту, в искусстве? Штамп. Просмотр фото узоров, украшений, монет. Понятие узора в круге, полосе. Нанесение оттиска штампом на шаблон. Построение рисунка. Способы формования. Пластическое формование ручным оттиском в форме. Способ изготовления гипсовых форм.Способы оформления и декорирования изделия при помощи подручных материалов (чеснокодавка, ситечко).

Практика. Практические задания:

1. Изготовление плоского изделия по иллюстрациям: «Космос», « Ракета», «Веселые клоуны», Бабочки». Нанесение оттиска.
2. Изготовление и роспись маски из теста. Например, лицо человека. Зарисовка костюма и его выполнение. Упрощенный вариант парика. Выставка готовых работ.
3. Изготовление изделий с применением подручных инструментов по образцу. Например, «Маска», «Боевые техники», «9 мая», «Пчелка», «Лесная поляна».
4. Самостоятельное выполнение панно на произвольную тему. Выставка и анализ готовых работ.

***Формы контроля:*** опрос, практические задания, выставка.

## Раздел 4. Промежуточная аттестация. *(4 часа)*

Практика. ***Промежуточная аттестация*** проводится два раза в год (декабрь, июнь) в форме итогового занятия, выставки, участие в конкурсах. Практическая работа. «Чудесные фантазии».

Задание: слепить по вашему замыслу игрушку для украшения новогодней елки, применяя простейшие элементы. Практическая работа: «Цветы на лугу».

Задание: слепить по замыслу летнюю композицию с насекомыми, дополнив их цветами. Выполнив объемные, полу объемные, плоские детали.

***Формы контроля:*** итоговые занятия, выставка, конкурс.

**2. Комплекс организационно - педагогических условий**

**2.1. КАЛЕНДАРНО-УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.**

1. ПДО: «Волшебный мир лепки»
2. Творческое объединение: художественная
3. Место проведения: МБОУ «Кяхтинская СОШ №3»
4. Расписание: среда, четверг
5. Время проведения: 14.00 -15.30

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Число, месяц | Название темы | Кол-во час. | Форма аттестации |
|  |  | **Введение в образовательную программу.** | **2** |  |
| 1 | 4.09 | Знакомство с волшебным миром лепки. Техника безопасности | 2 | Творческая работа, наблюдение, анализ. |
|  |  | **Массы для лепки.** | **52** |  |
|  |  | **Пластилин.** | **12** |  |
| 2 | 5.09 | Исторические сведения о пластилине, классический состав, современные виды пластилина (легкий, плавающий, скульптурный).  Практическая работа:. Выполнение простых элементов из пластилина, и соединение их в сувениры. | 2 | Творческая работа,  наблюдение, анализ. |
| 3 | 11.09 | Практическая работа:. Выполнение зарисовки и лепки «Дары осени» | 2 | Творческая работа,  наблюдение, анализ. |
| 4 | 12.09 | Практическая работа:. Выполнение зарисовки и лепки «Осенние листья» | 2 | Творческая работа,  наблюдение, анализ. |
| 5 | 18.09 | Практическая работа:. Выполнение зарисовки и лепки «Подарок любимым дедушке и бабушке» | 2 | Творческая работа,  наблюдение, анализ. |
| 6 | 19.09 | Практическая работа:. Выполнение зарисовки и лепки «Подарок ко дню учителя» | 2 | Творческая работа,  наблюдение, анализ. |
| 7 | 25.09 | Практическая работа:. Зарисовка эскиза «Букет для мамы» Лепим цветы и размещаем на основе вазы. | 2 | Творческая работа,  наблюдение, анализ. |
|  |  | **Папье-маше.** | **16** |  |
| 8 | 26.09 | Исторические сведения о папье-маше. Виды и технологии изготовления изделий из папье-маше. Практическая работа:. с использованием простых моделей. Изготовление изделий. «Тарелочка» | 2 | Творческая работа,  наблюдение, анализ. |
| 9 | 2.10 | Знакомство с каркасом.  *Практическая работа:* . Изготовление каркаса игрушек по готовой форме | 2 | Творческая работа,  наблюдение, анализ. |
| 10 | 3.10 | Знакомство с внешним и внутренним машированием.  Практическая работа:. Изготовление сувениров. «Грибок» | 2 | Творческая работа,  наблюдение, анализ. |
| 11 | 9.10 | Практическая работа:. Изготовление плоских сувениров. «Мышонок» | 2 | Творческая работа,  наблюдение, анализ. |
| 12 | 10.10 | Практическая работа:. Изготовление изделий с плоскими и полу объемными деталями.  «Ёжик» | 2 | Творческая работа,  наблюдение, анализ. |
| 13 | 16.10 | Практическая работа:. Горельеф. Изготовление панно. «Гуси-лебеди» | 2 | Творческая работа,  наблюдение, анализ. |
| 14 | 17.10 | Практическая работа:. Барельеф. Изготовление панно.  «Весёлая избушка» | 2 | Творческая работа,  наблюдение, анализ. |
| 15 | 23.10 | Практическая работа:.  Изготовление изделий. «Матрёшка» | 2 | Творческая работа,  наблюдение, анализ. |
|  |  | **Глина.** | **12** |  |
| 16 | 24.10 | История развития традиционных народных промыслов. Виды русских народных игрушек: дымковская, филимоновская и т.д.). Инструменты и приспособления | 2 | Творческая работа,  наблюдение, анализ. |
| 17 | 30.10 | Практическая работа: Выполнение простых элементов из глины и соединение их в сувениры. | 2 | Творческая работа,  наблюдение, анализ. |
| 18 | 31.10 | Знакомство с дымковской игрушкой. Рассматривание иллюстраций Лепка коня. | 2 | Творческая работа,  наблюдение, анализ. |
| 19 | 6.11 | Упражнения в росписи дымковской игрушки. Роспись коня. | 2 | Творческая работа,  наблюдение, анализ. |
| 20 | 7.11 | Знакомство с народной игрушкой. Филимоновская игрушка. | 2 | Творческая работа,  наблюдение, анализ. |
| 21 | 13.11 | Изучение элементов росписи. Упражнения для освоения росписи Филимоновской игрушки. | 2 | Творческая работа,  наблюдение, анализ. |
|  |  | **Соленое тесто.** | **12** |  |
| 22 | 14.11 | История соленого теста. Материалы и инструменты для работы с тестом. Требования, предъявляемые к работе. Правила по технике безопасности и охране труда. | 2 | Творческая работа,  наблюдение, анализ. |
| 23 | 20.11 | Знакомство с приемами работы с соленым тестом. Способы сушки теста. Изучение основных, теплых и холодных цветов. Раскрашивание готовых изделий | 2 | Творческая работа,  наблюдение, анализ. |
| 24 | 21.11 | Практическая работа:. Выполнение зарисовки и лепки «Подсолнухи». | 2 | Творческая работа,  наблюдение, анализ. |
| 25 | 27.11 | Практическая работа:. Выполнение зарисовки и лепки «На морском дне». | 2 | Творческая работа,  наблюдение, анализ. |
| 26 | 28.11 | Практическая работа:. Выполнение зарисовки и лепки «Сова на ветке» | 2 | Творческая работа,  наблюдение, анализ. |
| 27 | 4.12 | Практическая работа:. Выполнение зарисовки и лепки «Жар-птица» | 2 | Творческая работа,  наблюдение, анализ. |
|  |  | **Лепка сложных элементов.** | **86** |  |
|  |  | **Объемные игрушки** | **22** |  |
| 28 | 5.12 | Последовательность изготовления объемной игрушки.  Практическая работа:. Изготовление объемной игрушки из пластилина, теста, глины с помощью простых элементов и соединение их в сувениры.( по выбору) | 2 | Творческая работа,  наблюдение, анализ. |
| 29 | 11.12 | Практическая работа:. Выполнение зарисовки и лепки «Елочные игрушки» | 2 | Творческая работа,  наблюдение, анализ. |
| 30 | 12.12 | Практическая работа:. Лепка и роспись «Елочные игрушки» | 2 | Творческая работа,  наблюдение, анализ. |
| 31 | 18.12 | Практическая работа:. Выполнение зарисовки и лепки «Деда Мороза» | 2 | Творческая работа,  наблюдение, анализ. |
| 32 | 19.12 | Практическая работа:. Выполнение лепки и роспись «Деда Мороза» | 2 | Творческая работа,  наблюдение, анализ. |
| 33 | 25.12 | Практическая работа:. Выполнение зарисовки и лепки «Снегурочки» | 2 | Творческая работа,  наблюдение, анализ. |
| 34 | 26.12 | Практическая работа:. Выполнение лепки и роспись «Снегурочки» | 2 | Творческая работа,  наблюдение, анализ. |
| 35 | 9.01 | Практическая работа:. Выполнение зарисовки, лепки, роспись « Снеговика» | 2 | Творческая работа,  наблюдение, анализ. |
| 36 | 15.01 | Практическая работа:. Выполнение зарисовки и лепки  Новогодние гирляды | 2 | Творческая работа,  наблюдение, анализ. |
| 37 | 16.01 | Практическая работа:. Выполнение лепки и роспись «Новогодние гирляды» | 2 | Творческая работа,  наблюдение, анализ. |
| 38 | 22.01 | . Практическая работа:. Выполнение панно «Рождество» | 2 | Творческая работа,  наблюдение, анализ. |
|  |  | **Плоские игрушки. Вырезание с помощью формочек.** | **16** | . |
| 39 | 23.01 | Операции, и выполняющие разделительной штамповкой: отрезку; разрезку; вырубку; надрез; проколку; пробивку; обрезку; высечку. | 2 | Творческая работа,  наблюдение, анализ. |
| 40 | 29.01 | Практическая работа:. Выполнение «Медальон» | 2 | Творческая работа,  наблюдение, анализ. |
| 41 | 30.01 | Практическая работа:. Выполнение Цветок», | 2 | Творческая работа,  наблюдение, анализ. |
| 42 | 5.02 | Практическая работа:. Выполнение «Зайчик», | 2 | Творческая работа,  наблюдение, анализ. |
| 43 | 6.02 | Практическая работа:. Выполнение «Лошадка») | 2 | Творческая работа,  наблюдение, анализ. |
| 44 | 12.02 | Практическая работа:. Выполнение «Валентинки для друзей» | 2 | Творческая работа,  наблюдение, анализ. |
| 45 | 13.02 | Практическая работа:. «Подарок папе» | 2 | Творческая работа,  наблюдение, анализ. |
| 46 | 19.02 | Практическая работа:. «Подарок папе» | 2 | Творческая работа,  наблюдение, анализ. |
|  |  | **Полу объёмные игрушки. Вырезание по шаблону.** | **22** |  |
| 47 | 20.02 | Знакомство с полу объемными фигурами, с понятием «шаблон». Изготовление шаблона по рисунку. Практическая работа:. Составление схематического рисунка | 2 | Творческая работа,  наблюдение, анализ. |
| 48 | 26.02 | Первоначальное знакомство с панно. Последовательность выполнения изделий по шаблону.  Практическая работа:. Изготовление панно «Орнаметы» | 2 | Творческая работа,  наблюдение, анализ. |
| 49 | 27.02 | Практическая работа:. Изготовление панно: «Год змеи» | 2 | Творческая работа,  наблюдение, анализ. |
| 50 | 5.03 | Практическая работа:. «Подарок маме» | 2 | Творческая работа,  наблюдение, анализ. |
| 51 | 6.03 | Практическая работа:. «Подарок маме» | 2 | Творческая работа,  наблюдение, анализ. |
| 52 | 12.03 | Практическая работа:. Изготовление панно «Сагаалган» | 2 | Творческая работа,  наблюдение, анализ. |
| 53 | 13.03 | Практическая работа:. Изготовление панно «Сагаалган» | 2 | Творческая работа,  наблюдение, анализ. |
| 54 | 19.03 | Практическая работа:. Изготовление куклы панно «Национальный одежда» | 2 | Творческая работа,  наблюдение, анализ. |
| 55 | 20.03 | Практическая работа:. Изготовление сувенира «БУУЗЫ» | 2 | Творческая работа,  наблюдение, анализ. |
| 56 | 2.04 | Практическая работа:. Изготовление панно «Весенние цветы» | 2 | Творческая работа,  наблюдение, анализ. |
| 57 | 3.04 | Практическая работа:. Изготовление панно «Весенние цветы» | 2 | Творческая работа,  наблюдение, анализ. |
|  |  | **Создание фактуры на поверхности теста, пластилина, глины, папье-маше.** | **26** |  |
| 58 | 9.04 | Понятие узора в круге, полосе. Нанесение оттиска штампом на шаблон. Построение рисунка.  Практическая работа:. Нарисовать узоры в круге , в полосе. | 2 | Творческая работа,  наблюдение, анализ. |
| 59 | 10.04 | Способы формования. Пластическое формование ручным оттиском в форме. Практическая работа: .Изготовление «Космос», | 2 | Творческая работа,  наблюдение, анализ. |
| 60 | 16.04 | Способ изготовления гипсовых форм.Способы оформления и декорирования изделия при помощи подручных материалов  Практическая работа: .Изготовление «Ракета» | 2 | Творческая работа,  наблюдение, анализ. |
| 61 | 17.04 | Изготовление плоского изделия по иллюстрациям: «Веселые клоуны», Нанесение оттиска. | 2 | Творческая работа,  наблюдение, анализ. |
| 62 | 23.04 | Изготовление плоского изделия по иллюстрациям «Бабочки». | 2 | Творческая работа,  наблюдение, анализ. |
| 63 | 24.04 | Изготовление и роспись маски из теста. Например, лицо человека. Зарисовка костюма и его выполнение. Упрощенный вариант парика. Выставка готовых работ. | 2 | Творческая работа,  наблюдение, анализ. |
| 64 | 30.04 | Изготовление изделий с применением подручных инструментов по образцу. «Боевые техники », | 2 | Творческая работа,  наблюдение, анализ. |
| 65 | 06.05 | Изготовление изделий с применением подручных инструментов по образцу«9 мая», | 2 | Творческая работа,  наблюдение, анализ. |
| 66 | 07.05 | Изготовление изделий с применением подручных инструментов по образцу «9 мая», | 2 | Творческая работа,  наблюдение, анализ. |
| 67 | 14.05 | Изготовление изделий с применением подручных инструментов по образцу«Пчелка», | 2 | Творческая работа,  наблюдение, анализ. |
| 68 | 15.05 | Изготовление изделий с применением подручных инструментов по образцу «Лесная поляна». | 2 | Творческая работа,  наблюдение, анализ. |
| 69 | 21.05 | Самостоятельное выполнение панно на произвольную тему. | 2 | Творческая работа,  наблюдение, анализ. |
| 70 | 22.05 | Самостоятельное выполнение панно на произвольную тему. Выставка и анализ готовых работ | 2 | Творческая работа,  наблюдение,анализ. |
| 71 | 28.05 | **Промежуточная аттестация.** | **2** | Тест,опрос |
| 72 | 29.05 | **Промежуточная аттестация.** | **2** |  |
|  |  | **Итого** | **144** |  |

**Учебный план**

**Продвинутый уровень 3-й год обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Разделы и темы**. | **Количество часов** | | | **Формы аттестации / контроля/** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| **1.** | **Вводное занятие.** | **2** | **2** | **-** |  |
| 1.1. | Техника безопасности | 1 | 1 | - | Опрос |
| 1.2. | Соединение масс для лепки в сувениры. | 1 | 1 | **-** | Опрос |
| **2.** | **Уникальные сувениры из различных пластичных масс.** | **154** | **6** | **148** |  |
| 2.1. | Декоративные панно «Времена года». | 16 | 2 | 14 | Опрос, практ. задание |
|  | Декорирование. Цветовые эффекты. | 16 | 1 | 15 | Опрос, практ. задание |
| 2.2. | Сюжетные композиции. «Сувениры к праздникам». | 100 | 2 | 98 | Опрос, практ. задание |
| 2.3 | Изготовление сувениров на каркасе | 22 | 1 | 21 | Опрос, практ. задание |
| **2.** | Плоские и рельефные работы | **66** | **6** | **63** | - |
| 2.1 | Лепка из различных масс | 22 | 2 | 21 | Опрос, практ. задание |
| 2.2. | Барельеф. Горельеф. Изготовление панно по схеме. | 16 | 2 | 15 | Опрос, практ. задание |
| 2.3 | Плоские работы. Контррельеф. | 22 | 2 | 21 | Опрос, практ. задание |
| 2.5. | Подготовка к выставкам. | 2 | - | 2 | Конкурс творческих работ |
| **3.** | **Промежуточная аттестация** | **4** | **-** | **4** | Итоговое занятие, выставка. |
|  | **ИТОГО** | **216** | **14** | **202** |  |

Формы контроля: текущий контроль , тест, опрос, открытое занятие, конкурс, зачёт т.д.

**Содержание учебного плана 3-го года обучения**

**Раздел 1. Вводное занятие.**

***Тема 1.1. Техника безопасности. (1 час)***

Теория. Повторный инструктаж по технике безопасности: до занятий (в ЦДТ); во время занятий (с инструментами); после занятий (уборка рабочего материала).

***Формы контроля:*** устный опрос.

***Тема 1.2. Соединение масс для лепки в сувениры.(1 час)***

Теория.Беседа. Из каких материалов можно лепить? Каким образом можно соединить эти материал? Что именно можно соединить? Демонстрация сувениров выполненных из тестопластики и папье-маше.

***Формы контроля:*** устный опрос.

**Раздел 2. Уникальные сувениры из различных пластичных масс.**

***Тема 2.1. Декоративное панно. «Времена года».(32час)***

Теория. Беседа о декоративном панно. Вопросы: Что такое панно? Какие бывают панно? Из каких материалов можно их делать? Какой формы? Виды панно. Понятие эскиз. Просмотр образцов.

Практика. Изготовление панно “Времена года”.

|  |  |
| --- | --- |
| **Углубленный уровень.** | **Творческий уровень** |
| ***1. «Лето»***.Подбор рис. Цветы, насекомые выполнены из легкого пластилина .Рамка выполняется из папье-маше. Фон – мешковина. В готовой картине добавление сухих трав.  ***2. «Осень»*** Схематичное выполнение корзины под фрукты, насекомых, фруктов.из соленого теста. Фон разукрасить красками.Рамка оклеивается пшеном или гречкой для придания объёма работе.  ***3.«Зима»***Просмотр фотографий с зимними пейзажами. Лепка деталей из глины. Фон рисованный, декорирование «снежного покрова» всевозможными серебряными блёстками, стеклянными бусинами. Рамка белого цвета с добавлением мелких деталей.  ***4. « Весна»*** Выполнение весны в образе девочки. Изготовление лица весны ладоней, туфель из лёгкого пластилина. Туловище, руки, ноги из проволоки. Детали одежды  из ткани. Рамка овальной формы декорированная цветами и лентами. | ***1. «Лето»***  Самостоятельно набросать схематический рис.- эскиз по представлению. Выполнение работы самостоятельно.  ***2. «Осень»***. Выполнить переплет корзины под фрукты, насекомых, фруктов. из соленого теста.  Декорирование фона выполняется из листьев кукурузы, мешковины, мочала. Рамка из бумажных трубочек.  ***3.«Зима».*** Просмотр фотографий с зимними пейзажами.  Рельеф земли выполнен из папье-маше, а мелкие детали из теста, люди и санки из проволочного каркаса. Декорирование «снежного покрова» всевозможными серебряными блёстками, стеклянными бусинами. Рамка белого цвета с добавлением мелких деталей.  ***4. «Весна».*** Выполнение весны в образе девочки. Изготовление лица весны ладоней, туфель из теста. Туловище, руки, ноги из проволоки. Мелкие детали и украшения из папье-маше выполнены самостоятельно. Рамка овальной формы декорированная цветами и лентами. |

***Формы контроля:*** выставка.

***Тема 2.2* Декорирование. Цветовые эффекты. (16 часа)**

Теория. Беседа:«Цветовой круг», «Знакомство с основными и второстепенными цветами».Три основных цвета: красный, синий, желтый. Из двух основных цветов получаются промежуточные (производные) соединяя красный цвет с желтым получаем оранжевый, оранжевый цвет противоположен синему, эти цвета контрастны. Контрастные цвета дополняют друг друга и дают максимально грамотное сочетание. В цветовом круге они находятся друг против друга. Красный и зеленый, бирюзовый и желто- оранжевый – эти сочетания поддерживают друг друга и создают гармонии. Теплые цвета – красный, желтый, оранжевый, зеленый. Холодные цвета – все с оттенком синего. В спектре все цвета имеют 100% цветовую насыщенность. Это яркие цвета.

Нежные, пастельные оттенки получаются при добавлении в основной цвет белого. Существуют приглушенные или основные цвета – где добавляется немного черного. Так, цветовой круг раскладывается на несколько различных по насыщенности родственных тонов. Переход от светлого цвета к более тёмному дает ощущение глубины.

Введение дополнительного цвета (коричневого). Основные цвета (желтый, красный, синий). Дополнительные цвета, полученные при смешивании основных. Процесс окрашивания теста. Красители (пищевые, гуашь). Просмотр образцов выполненных педагогом.

Практика. Смешивание цветов и получение новых. Выполнение изделия «Украшение», «Огород». Выполнение панно по представлению и памяти.

***Формы контроля:*** опрос, практическое задание,выставка.

***Тема. 2.3. Сюжетные композиции. «Сувениры к праздникам». (100часа)***

Теория. Что такое сюжет?  Где встречается сюжет?

Какие праздники мы знаем? Какие праздники отмечаем внутри семьи? (день рождения, крестины, новоселье и т.д.) Современные праздники: день учителя, папин день, новый год, день влюблённых, 23 февраля, 8 марта, день мам. Православные праздники: Рождество, пасха.

Практика. Изготовление сувениров к праздникам.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Репродуктивный уровень для возраста**  **7-9 лет** | **Углубленный уровень для возраста 9-11 лет** | **Творческий уровень**  **для возраста  11-13 лет** |
| 1. Ко дню рождения  “Открытка- рамочка”  изготовление сувенира по образцу. | Изготовления сувенира по схеме. | Добавление мелких элементов. |
| 2. Новоселье “Домовой на подкове”изготовление сувенира по образцу. | Изготовление сувенира по схеме. Внесение в роспись свои элементы. | Проработать мелкие детали  (ладошки,волосы, рубашку, подкову)  при оформлении закрепить изделие на декоративный веник. |
| 3.День учителя. Изготовление открытки по образцу. | Изготовление открытки из литой бумаги. | Изготовление открытки из литой бумаги с добавлением рельефных деталей из легкого пластилина. |
| 4. Папин день сувенир “Автомобиль” лепка из глины.из геометрических фигур. | Автомобиль с обтекаемыми формами. | Автомобиль изготовление по памяти и представлению. Добавление мелких деталей( фар, бамперов, покрышек). |
| 5. День матери. “Ваза” из папье-маше. Декорирование стеклянной банки салфетками. | “Ваза” из папье-маше. Декорирование стеклянной банки салфетками, добавление мелких деталей из легкого пластилина. | “Ваза” изготовление изделия  из глины в технике жгутиков.налеп мелких рельефных деталей. |
| 6. День пожилого человека. Открытка в технике мозаика из литой бумаги. | Открытка в технике мозаика из соленого теста (большие элементы) | Открытка в технике мозаика из соленого теста (мелкие элементы) |
| 7. Новый год. Изготовление новогодних игрушек в технике папье-маше. | Новый год. Изготовление новогодних игрушек в технике папье-маше. Добавления цветового декора. | Новый год. Изготовление новогодних игрушек в технике папье-маше. Добавления мелких деталей и декорирование  цветом. |
| 8. Рождество. “Рождественские сувениры”. Лепка по образцу основных деталей. | Рождество. “Рождественские сувениры”. Лепка по образцу основных деталей. Добавление декоративных элементов из предложенных. | Рождество. “Рождественские сувениры” Лепка по образцу основных деталей. Добавление декоративных элементов по памяти и представлению. |
| 9. Пасха. “Пасхальные сувениры”. Лепка по образцу основы. | “Пасхальные сувениры”. Лепка по образцу основы. Добавление мелких элементов выполненных в формочках. | “Пасхальные сувениры”. Лепка по образцу основы. Добавление мелких элементов выполненных в ручную. |
| 10. 23 февраля. Изготовления сувенира по предложенной теме . | 23 февраля. Изготовления сувенира по образцам с интернета. | 23 февраля. Изготовления сувенира по  образцам с интернета с добавлением своих элементов. |
| 11. 8 марта. “Букет цветов” изготовление мини панно по образцу. | 8 марта. “Букет цветов” изготовление мини панно по образцу.Добавление насекомых. Выстраивание сюжета. | 8 марта. “Букет цветов” изготовление мини панно по образцу. Добавление насекомых. Выстраивание сюжета. Декорирование цветом. |
| 13.9 мая. Изготовление  символики праздника. | изготовление  символики праздника, добавление людей, птиц, цветов. | изготовление  символики праздника.праздника, добавление людей, птиц, цветов.Декорирование цветом. |

***Формы контроля:*** опрос, практическое задание, выставка.

***Тема 2.4. Подготовка к выставкам. (2 часа)***

Практика. Изготовление сувениров по представленным темам областных выставок декоративно-прикладного творчества.

***Формы контроля:*** конкурс творческих работ.

***Тема 2.5. Изготовление сувениров на каркасе. (14 часов)***

Теория. Беседа «Виды каркасов и для чего они нужны».

Практика. Изготовление простейших каркасов из картона, фольги.

***Формы контроля:*** опрос, практическое задание.

**Раздел 3.Плоские и рельефные работы. Лепка из различных масс*. (28 часов)***

***Тема 3.1. Барельеф. Горельеф. Изготовление панно по схеме. (18 часов)***

Теория. Понятия: рельеф, барельеф, горельеф. Знакомство с сюжетной лепкой. Создание сюжетной ситуации в панно.

Практика. Изготовление панно. Например, «Весёлая избушка». Последовательность выполнения по образцу педагога и самостоятельное выполнение мелких деталей. Изготовление шаблона. Лепка элементов. Сушка. Грунтовка. Лакировка. Соединение в сюжет. Оформление панно.

***Формы контроля:*** опрос, практическое задание, выставка.

***Тема 3.2. Плоские работы. Контррельеф. (10 часов)***

Теория. Понятие «контррельеф» плоские изделия на примере русских изразцов.

Практика. Изготовление мини панно «Ботанический сад».

Подготовка трав, растений. Выполнение оттиска мини панно. Покраска. Лакировка.

***Формы контроля:*** опрос, практическое задание, выставка.

**Раздел 4. Промежуточная аттестация. (4часа)**

Практика. ***Промежуточная аттестация*** проводится два раза в год (декабрь, июнь) в форме итогового занятия, выставки, участие в конкурсах декоративно- прикладного творчества. Практическая работа. «Новогодний сувенир».

Задание: изготовить игрушку из папье-маше, декорировать её лёгким пластилином, украсить блёстками. Участие в конкурсе «Новогодние фантазии»

Практическая работа: «Сувенир к празднику». Задание: слепить по вашему замыслу игрушку на подарок. Применяя при изготовлении простейшие элементы, цветовой декор.

***Формы контроля:*** итоговое занятие, выставка, конкурс.

**2. Комплекс организационно - педагогических условий**

**2.1. КАЛЕНДАРНО-УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.**

1. ПДО: «Волшебный мир лепки»
2. Творческое объединение: художественная
3. Место проведения: МБОУ «Кяхтинская СОШ №3»
4. Расписание: среда, четверг
5. Время проведения: 14.00 -15.30

**3 года обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Число, месяц | Название темы | Кол-во час. | Форма аттестации |
|  |  | **Вводное занятие.** | **2** |  |
| 1 | 1 неделя сентября | Техника безопасности | 1 |  |
| 2 | 1 неделя сентября | Соединение масс для лепки в сувениры. | 1 | Творческая работа,  наблюдение, анализ. |
|  |  | **Уникальные сувениры из различных пластичных масс.** | **132** | Творческая работа,  наблюдение, анализ. |
|  |  | **Декоративные панно «Времена года».** | **16** | Творческая работа,  наблюдение, анализ. |
| 3 | 1 неделя сентября | Практическая работа: «Солнышко улыбнись». | 2 | Творческая работа, наблюдение, анализ. |
| 4 | 1 неделя сентября | Практическая работа: Панно «Времена года на дереве | 2 | Творческая работа, наблюдение, анализ. |
| 5 | 2 неделя сентября | Практическая работа: Панно «Времена года на дереве | 2 | Творческая работа,  наблюдение, анализ. |
| 6 | 2 неделя сентября | Практическая работа: Панно «Времена года» из разного материала | 2 | Творческая работа,  наблюдение, анализ. |
| 7 | 2 неделя сентября | Практическая работа: Панно «Осень» | 2 | Творческая работа,  наблюдение, анализ. |
| 8 | 3 неделя сентября | Практическая работа:Панно «Зима» | 2 | Творческая работа,  наблюдение, анализ. |
| 9 | 3 неделя сентября | Практическая работа: Панно «Весна» | 2 | Творческая работа,  наблюдение, анализ. |
| 10 | 3 неделя сентября | Практическая работа: Панно «Лето» | 2 | Творческая работа,  наблюдение, анализ. |
|  |  | **Декорирование. Цветовые эффекты.** | **16** |  |
| 11 | 4 неделя сентября | Смешивание цветов и получение новых | 2 | Творческая работа,  наблюдение, анализ. |
| 12 | 4 неделя сентября | Практическая работа: «Осенний натюрморт». | 2 | Творческая работа,  наблюдение, анализ. |
| 13 | 4 неделя сентября | Практическая работа: «Осенний натюрморт». | 2 | Творческая работа,  наблюдение, анализ. |
| 14 | 1 неделя октября | Практическая работа: «Цветные зонтики». | 2 | Творческая работа,  наблюдение, анализ. |
| 15 | 1 неделя октября | Практическая работа: «Цветочная клумба». | 2 | Творческая работа,  наблюдение, анализ. |
| 16 | 1 неделя октября | Практическая работа: «Башмак в луже». | 2 | Творческая работа,  наблюдение, анализ. |
| 17 | 2 неделя октября | Практическая работа: «Украшение дымковской игрушки». | 2 | Творческая работа,  наблюдение, анализ. |
| 18 | 2 неделя октября | Практическая работа: «Украшение дымковской игрушки». | 2 | Творческая работа,  наблюдение, анализ. |
|  |  | **Сюжетные композиции. «Сувениры к праздникам».** | **100** |  |
| 19 | 2 неделя октября | Сюжетные композиции. Практическая работа: «Наш огород» (коллективная композиция). | 2 | Творческая работа,  наблюдение, анализ. |
| 20 | 3 неделя октября | Практическая работа: «Созрели яблоки в саду» (пластилинография). | 2 | Творческая работа, наблюдение, анализ. |
| 21 | 3 неделя октября | Практическая работа: «Листья танцуют и превращаются в деревья» (лепка декоративная, рельефная). | 2 | Творческая работа, наблюдение, анализ. |
| 22 | 3 неделя октября | Практическая работа: «Осенний ковер». | 2 | Творческая работа, наблюдение, анализ. |
| 23 | 4 неделя октября | Практическая работа: «Яблоки и груши лежат на блюде». | 2 | Творческая работа, наблюдение, анализ. |
| 24 | 4 неделя октября | Практическая работа: «Листья танцуют и превращаются в деревья» (лепка декоративная, рельефная | 2 | Творческая работа, наблюдение, анализ. |
| 25 | 4 неделя октября | Практическая работа: «Во поле берёзка стояла». | 2 | Творческая работа, наблюдение, анализ. |
| 26 | 1 неделя ноября | Практическая работа: Наш пруд» (коллективная композиция». | 2 | Творческая работа, наблюдение, анализ. |
| 27 | 1 неделя ноября | Практическая работа: «Дома на нашей улице». | 2 | Творческая работа, наблюдение, анализ. |
| 28 | 1 неделя ноября | Практическая работа: «Листочки на окошке» (аппликация симметричная). | 2 | Творческая работа, наблюдение, анализ. |
| 29 | 2 неделя ноября | Практическая работа: «Осенние картины». | 2 | Творческая работа, наблюдение, анализ. |
| 30 | 2 неделя ноября | Практическая работа: «Весёлые человечки». | 2 | Творческая работа, наблюдение, анализ. |
| 31 | 2 неделя ноября | Практическая работа: «Подарок маме». | 2 | Творческая работа, наблюдение, анализ. |
| 32 | 3 неделя ноября | Практическая работа: «Подарок маме». | 2 | Творческая работа, наблюдение, анализ. |
| 33 | 3 неделя ноября | Практическая работа: «Где-то на белом свете…». | 2 | Творческая работа, наблюдение, анализ. |
| 34 | 3 неделя ноября | Практическая работа: «Волшебные снежинки». | 2 | Творческая работа, наблюдение, анализ. |
| 35 | 4 неделя ноября | Практическая работа: «Волшебные снежинки». | 2 | Творческая работа, наблюдение, анализ. |
| 36 | 4 неделя ноября | Практическая работа: «Снегири на ветках». | 2 | Творческая работа, наблюдение, анализ. |
| 37 | 4 неделя ноября | Практическая работа: «Снегири на ветках». | 2 | Творческая работа, наблюдение, анализ. |
| 38 | 1 неделя декабря | Практическая работа: «Девочка в зимней шубе». | 2 | Творческая работа, наблюдение, анализ. |
| 39 | 1 неделя декабря | Практическая работа: «Елочка-красавица» (поздравительная открытка). | 2 | Творческая работа, наблюдение, анализ. |
| 40 | 1 неделя декабря | Практическая работа: «Символ года». | 2 | Творческая работа, наблюдение, анализ. |
| 41 | 2 неделя декабря | Практическая работа: «Символ гола» | 2 | Творческая работа, наблюдение, анализ. |
| 42 | 2 неделя декабря | Практическая работа: «Ёлочка». | 2 | Творческая работа, наблюдение, анализ. |
| 43 | 2 неделя декабря | Практическая работа: «Снеговики в шапочках и шарфиках». | 2 | Творческая работа, наблюдение, анализ. |
| 44 | 3 неделя декабря | Практическая работа: «Снеговики в шапочках и шарфиках». | 2 | Творческая работа, наблюдение, анализ. |
| 45 | 3 неделя декабря | Практическая работа: «Зимние забавы» (лепка сюжетная). | 2 | Творческая работа, наблюдение, анализ. |
| 46 | 3 неделя декабря | Практическая работа: «Зимние забавы» (лепка сюжетная). | 2 | Творческая работа, наблюдение, анализ. |
| 47 | 4 неделя декабря | Практическая работа: «Новогодний хоровод» | 2 | Творческая работа, наблюдение, анализ. |
| 48 | 4 неделя декабря | Практическая работа: «Новогодний хоровод» | 2 | Творческая работа, наблюдение, анализ. |
| 49 | 4 неделя декабря | Практическая работа: В гостях у Ёлки | 2 | Творческая работа, наблюдение, анализ. |
| 50 | 1 неделя января | Практическая работа: В гостях у Ёлки | 2 | Творческая работа, наблюдение, анализ. |
| 51 | 1 неделя января | Практическая работа: Рождество. “Рождественские сувениры | 2 | Творческая работа, наблюдение, анализ. |
| 52 | 1 неделя января | Практическая работа: Рождество. “Рождественские сувениры | 2 | Творческая работа, наблюдение, анализ. |
| 53 | 2 неделя января | Практическая работа: Рождество. “Рождественские сувениры | 2 | Творческая работа, наблюдение, анализ. |
| 54 | 2 неделя января | Практическая работа: Рождество. “Рождественские сувениры | 2 | Творческая работа, наблюдение, анализ. |
| 55 | 2 неделя января | Практическая работа: «Декоративный поднос». | 2 | Творческая работа, наблюдение, анализ. |
| 56 | 3 неделя января | Практическая работа: «Декоративный поднос». | 2 | Творческая работа, наблюдение, анализ. |
| 57 | 3 неделя января | Практическая работа: «Зимние узоры на окне» | 2 | Творческая работа, наблюдение, анализ. |
| 58 | 3 неделя января | Практическая работа: «Зимние узоры на окне» | 2 | Творческая работа, наблюдение, анализ. |
| 59 | 4 неделя января | Практическая работа: « сувениры к Сагаалгану « Гэсэр» | 2 | Творческая работа, наблюдение, анализ. |
| 60 | 4 неделя января | Практическая работа: «сувениры к Сагаалгану «Дангина» | 2 | Творческая работа, наблюдение, анализ. |
| 61 | 4 неделя января | Практическая работа: «Бурятские традиции» | 2 | Творческая работа, наблюдение, анализ. |
| 62 | 1неделя февраля | Практическая работа: «Бурятские традиции» | 2 | Творческая работа, наблюдение, анализ. |
| 63 | 1неделя февраля | Практическая работа: «Животные символ года» | 2 | Творческая работа, наблюдение, анализ. |
| 64 | 1неделя февраля | Практическая работа: «Животные символ года» | 2 | Творческая работа, наблюдение, анализ. |
| 65 | 2неделя февраля | Практическая работа: «Валентинка». | 2 | Творческая работа, наблюдение, анализ. |
| 66 | 2неделя февраля | Практическая работа: «Городской транспорт». | 2 | Творческая работа, наблюдение, анализ. |
| 67 | 2неделя февраля | Практическая работа: «Городской транспорт». | 2 | Творческая работа, наблюдение, анализ. |
| 68 | 3неделя февраля | Практическая работа «23 февраля» | 2 | Творческая работа, наблюдение, анализ. |
|  |  | ***Изготовление сувениров на каркасе.*** | **22** |  |
| 69 | 3неделя февраля | Практическая работа: «Летят самолёты» (Папин день). | 2 | Творческая работа, наблюдение, анализ. |
| 70 | 3неделя февраля | Практическая работа: «Летят самолёты» (Папин день). | 2 | Творческая работа, наблюдение, анализ. |
| 71 | 4неделя февраля | Практическая работа: «Пароход» (Папин день). | 2 | Творческая работа, наблюдение, анализ. |
| 72 | 4неделя февраля | Практическая работа: «Пароход» (Папин день). | 2 | Творческая работа, наблюдение, анализ. |
| 73 | 4неделя февраля | Практическая работа: «Ваза с цветами». | 2 | Творческая работа, наблюдение, анализ. |
| 74 | 1 неделя марта | Практическая работа: «Ваза с цветами». | 2 | Творческая работа, наблюдение, анализ. |
| 75 | 1 неделя марта | Практическая работа: «Поздравительная открытка для мамы». | 2 | Творческая работа, наблюдение, анализ. |
| 76 | 1 неделя марта | Практическая работа: «Нежные подснежники». | 2 | Творческая работа, наблюдение, анализ. |
| 77 | 2 неделя марта | Практическая работа: «Нежные подснежники». | 2 | Творческая работа, наблюдение, анализ. |
| 78 | 2 неделя марта | Практическая работа: «Чашка и блюдце». | 2 | Творческая работа, наблюдение, анализ. |
| 79 | 2 неделя марта | Практическая работа: «Чашка и блюдце». | 2 | Творческая работа, наблюдение, анализ. |
|  |  | **Плоские и рельефные работы. Лепка из различных масс*.*** | ***22*** |  |
| 80 | 3 неделя марта | Знакомство с сюжетной лепкой. Создание сюжетной ситуации в панно. | 2 | Творческая работа, наблюдение, анализ. |
| 81 | 3 неделя марта | Практическая работа: «Пластилиновая картина «Весенний пейзаж». | 2 | Творческая работа, наблюдение, анализ. |
| 82 | 3 неделя марта | Практическая работа: «Пластилиновая картина «Весенний пейзаж». | 2 | Творческая работа, наблюдение, анализ. |
| 83 | 4 неделя марта | Практическая работа: «Пластилиновая картина «Весенний пейзаж». | 2 | Творческая работа, наблюдение, анализ. |
| 84 | 4 неделя марта | Практическая работа: «Пластилиновая картина «Весенний пейзаж». | 2 | Творческая работа, наблюдение, анализ. |
| 85 | 4 неделя марта | Практическая работа: «Пластилиновая картина «Весенний пейзаж». | 2 | Творческая работа, наблюдение, анализ. |
| 86 | 1 неделя апреля | Практическая работа: «Верба» | 2 | Творческая работа, наблюдение, анализ. |
| 87 | 1 неделя апреля | Практическая работа: «Верба» | 2 | Творческая работа, наблюдение, анализ. |
| 88 | 1 неделя апреля | Практическая работа: Панно «Пасха» | 2 | Творческая работа, наблюдение, анализ. |
| 89 | 2 неделя апреля | Практическая работа: «Пасхальное яйцо». | 2 | Творческая работа, наблюдение, анализ. |
| 90 | 2 неделя апреля | Практическая работа: «Пасхальное яйцо». | 2 | Творческая работа, наблюдение, анализ. |
|  |  | **Барельеф. Горельеф. Изготовление панно по схеме.** | **16** |  |
| 91 | 2 неделя апреля | Практическая работа: «Весёлая избушка». | 2 | Творческая работа, наблюдение, анализ. |
| 92 | 3 неделя апреля | Практическая работа: «Мы на луг ходили, мы лужок лепили» (лепка сюжетная, коллективная). | 2 | Творческая работа, наблюдение, анализ. |
| 93 | 3 неделя апреля | Практическая работа: «Мы на луг ходили, мы лужок лепили» (лепка сюжетная, коллективная). | 2 | Творческая работа, наблюдение, анализ. |
| 94 | 3 неделя апреля | Практическая работа: «По морям, по волнам…». | 2 | Творческая работа, наблюдение, анализ. |
| 95 | 4 неделя апреля | Практическая работа: «По морям, по волнам…». | 2 | Творческая работа, наблюдение, анализ. |
| 96 | 4 неделя апреля | Практическая работа: Изготовление мини панно «Ботанический сад». | 2 | Творческая работа, наблюдение, анализ. |
| 97 | 4 неделя апреля | Практическая работа: Изготовление мини панно «Ботанический сад». | 2 | Творческая работа, наблюдение, анализ. |
| 98 | 1 неделя мая | Подготовка к выставкам. | 2 | Творческая работа, наблюдение, анализ. |
|  |  | ***Плоские работы. Контррельеф.*** | **22** |  |
| 99 | 1 неделя мая | Знакомство с «контррельеф» плоские изделия на примере русских изразцов. | 2 | Творческая работа, наблюдение, анализ. |
| 100 | 1 неделя мая | Практическая работа: панно парад «9 мая » | 2 | Творческая работа, наблюдение, анализ. |
| 101 | 2 неделя мая | Практическая работа: панно парад «9 мая» | 2 | Творческая работа, наблюдение, анализ. |
| 102 | 2 неделя мая | Практическая работа: Поздравительная открытка ветеранам | 2 | Творческая работа, наблюдение, анализ. |
| 103 | 2 неделя мая | Практическая работа: «Изготовление макета «военные техники» | 2 | Творческая работа, наблюдение, анализ. |
| 104 | 3 неделя мая | Практическая работа: «Изготовление макета «военные техники» | 2 | Творческая работа, наблюдение, анализ. |
| 105 | 3 неделя мая | Практическая работа: «Изготовление макета «военные техники» | 2 | Творческая работа, наблюдение, анализ. |
| 106 | 3 неделя мая | Подготовка к выставкам. | 2 | Творческая работа, наблюдение, анализ. |
| 107 | 4 неделя мая | Подготовка к выставкам. | 2 | Творческая работа, наблюдение, анализ. |
| 108 | 4 неделя мая | **Промежуточная аттестация** | 2 | Тест,опрос, выставка |
|  |  | **ИТОГО** | **216** |  |

Таблица 2.1.1.

|  |  |
| --- | --- |
| Количество учебных недель | 36 недель |
| Количество учебных дней | 1 год обучения (от 72 ч – 36 дн) или  (от 144 час. -72 дня)  2 год обучения (от 216 час. - 108 дней)  3 год обучения (от 216 час. - 108 дней) |
| Продолжительность каникул | 01.01.2025-08.01.2025 |
| Даты начала и окончания учебного года | 4.09.2024-25.09.2025 |
| Сроки промежуточной аттестации | Промежуточная- май  Рубежная- май в конце 1,2 года обучения  ДОП на 3 года |
| Сроки итоговой аттестации (при наличии) | по УП) в конце 3 года обучения (май) |

**2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.**

Таблица 2.2.1.

| **Аспекты** | **Характеристика** *(заполнить)* |
| --- | --- |
| Материально-техническое обеспечение | *Площадь кабинета (зала)- 25 кв.м*  Доска магнитно-маркерная  Стол ученический двухместный  Стул ученический поворотный  Шкаф для учебных пособий  Полимерная глина (самотвердеющая)  Пластилин  Глина  Пластик, пластилин для творчества  Доска, коврик для творчества  Кисти (различные в наборе)  Краски акриловые  Гуашь  Бумага для акварели  Палитра |
| Получено по Программе «Новые места», | «Успех каждого ребенка » |
| Информационное обеспечение  Ссылки: |  |
| Кадровое обеспечение | *Чимбеева Должима Бимбаевна,* технологии и ИЗО, стаж работы – 27 лет. |

**2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ.**

**Формами аттестации являются:** творческая работа на основе проекта, конкурсы и выставки,

**2.4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.**

| **Показатели качества реализации ДООП** | **Методики** |
| --- | --- |
| Уровень освоения образовательной программы | Разрабатываются ПДО самостоятельно ссылка на мониторинг по программе |
| Уровень развития высших психических функций ребёнка | Учебно-методическое пособие «Мониторинг качества образовательного процесса в УДОД» Р.Д. Хабдаева, И.К. Михайлова |
| Уровень воспитанности детей | методика Н.П. Капустина |

**2.5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

Образовательный процесс по данной программе предполагает очное обучение.

*Методы обучения:*

Кейс-метод.

Проектно-конструкторские методы.

Метод проблемного обучения.

Наглядный метод.

*Методы воспитания:*

Стимулирование.

Мотивация.

Метод дилемм.

*Технологии обучения:*

Данная программа основывается на решении кейс-технологии и технологии проектной деятельности, которые подразумевают коллективную работу в малых группах.

*Формы организации учебного занятия:*

Занятия предполагают теоретическую и практическую часть.

на этапе изучения нового материала – лекция, объяснение, рассказ, демонстрация, игра;

на этапе практической деятельности - беседа, дискуссия, практическая работа;

на этапе освоения навыков – творческое задание;

–на этапе проверки полученных знаний – публичное выступление с демонстрацией результатов работы, дискуссия, рефлексия;

методика проблемного обучения;

методика дизайн-мышления;

методика проектной деятельности.

*Дидактические материалы:*

Данная программа предполагает наличие следующего раздаточного материала:

карточки с типами задач;

карта пользовательского опыта;

шаблоны презентаций;

демонстрационные материалы (фотографии, рисунки, видеоролики);

демонстрационные макеты (пенал, ваза).

*Алгоритм учебного занятия:*

Организационный момент.

Объяснение задания.

Практическая часть занятия.

Подведение итогов.

Рефлексия.

**Информация для ознакомления:**

***Методы исследования мышления:***<http://personpsy.ru/slovar_ponjatij/Psihicheskie_processy/myshlenie/мetody_issledovanija_myshlenija/index.php>

***Методы исследования памяти:***<https://hr-portal.ru/article/metody-issledovaniya-pamyati-2>

***Методы исследования воображение:***<https://spravochnick.ru/psihologiya/voobrazhenie/issledovaniya_voobrazheniya/>

***Методы исследования внимания:***

<http://www.personpsy.ru/slovar_ponjatij/Psihicheskie_processy/vnimanie/metody_issledovanija_vnimanija/>

* 1. **ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

В соответствии с законодательством Российской Федерации общей **целью воспитания** является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

**Задачи воспитания**- детей заключаются в усвоении ими знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);

-формировании и развитии личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);

- приобретении соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний.

Основные целевые ориентиры воспитания в программе определяются также в соответствии с предметными направленностями разрабатываемых программ и приоритетами, заданными «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года»; они направлены на воспитание, формирование:

—*социально-гуманитарной направленности*:

- готовности к защите Российского Отечества;

- осознанного опыта выполнения гражданских обязанностей;

- гражданского участия в жизни своего поселения;

-неприятия дискриминации, экстремизма, терроризма, коррупции; национального, этнокультурного самосознания;

- ценностного отношения к отечественной культуре;

-уважения к старшим, людям труда, педагогам, сверстникам;

-способности к командной деятельности; готовности к анализу и представлению своей нравственной позиции;

-воли, настойчивости, последовательности, принципиальности, готовности к компромиссам в совместной деятельности; опыта социально значимой деятельности;

—*туристско-краеведческой направленности*:

- ценностного отношения к региональной и местной культуре;

- уважения к историческому и культурному наследию народов России, памятникам героям и защитникам Отечества; уважения к ценностям, святыням традиционных религий народов России;

- культуры общения, взаимопомощи;

-эстетической культуры;

- трудолюбия и уважения к труду, к трудящимся, результатам труда;

- экологической культуры, навыков охраны природы, сбережения природных ресурсов; стремления и умения применять научные знания в природной среде;

-личной ответственности за действия в природной среде, неприятие действий, приносящих вред природе; опыта сохранения уникального природного и биологического многообразия России, природного наследия Российской Федерации, ответственного отношения к животным; стремления к заботе о своём здоровье и здоровье окружающих людей;

- способности видеть и реагировать на угрозы безопасности;

- готовности брать на себя ответственность за достижение общих целей;

-настойчивости, последовательности, принципиальности; воли, упорства, дисциплинированности в туристической деятельности;

-готовности к анализу и реализации своей нравственной позиции на основе российских базовых ценностей, традиционных духовно-нравственных ценностей народов России;

—  *физкультурно-спортивной направленности*:

-понимания ценности жизни, здоровья и здорового образа жизни;

- безопасного поведения; культуры самоконтроля своего физического состояния;

-стремления к соблюдению норм спортивной этики; уважения к старшим, наставникам;

-дисциплинированности, трудолюбия, воли, ответственности; сознания ценности физической культуры, эстетики спорта;

- интереса к спортивным достижениям и традициям, к истории российского и мирового спорта и спортивных достижений;

-стремления к командному взаимодействию, к общей победе;

— *естественно-научной направленности*: интереса к науке, к истории естествознания;

- познавательных интересов, ценностей научного познания;

- понимания значения науки в жизни российского общества;

- интереса к личностям деятелей российской и мировой науки;

-ценностей научной этики, объективности; понимания личной и общественной ответственности учёного, исследователя;

- стремления к достижению общественного блага посредством познания, исследовательской деятельности; уважения к научным достижениям российских учёных;

- понимания ценностей рационального природопользования;

- опыта участия в значимых научно-исследовательских проектах; воли, дисциплинированности в исследовательской деятельности;

— *технической направленности*:

- интереса к технической деятельности, истории техники в России и мире, к достижениям российской и мировой технической мысли;

- понимание значения техники в жизни российского общества;

- интереса к личностям конструкторов, организаторов производства;

- ценностей авторства и участия в техническом творчестве;

- навыков определения достоверности и этики технических идей;

- отношения к влиянию технических процессов на природу;

- ценностей технической безопасности и контроля;

- отношения к угрозам технического прогресса, к проблемам связей технологического развития России и своего региона;

- уважения к достижениям в технике своих земляков;

- воли, упорства, дисциплинированности в реализации проектов; опыта участия в технических проектах и их оценки;

—*художественной направленности*:

- уважения к художественной культуре, искусству народов России;

- восприимчивости к разным видам искусства; интереса к истории искусства, достижениям и биографиям мастеров;

- опыта творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в концертах, выставках и т. п.;

- стремления к сотрудничеству, уважения к старшим; ответственности;

- воли и дисциплинированности в творческой деятельности; опыта представления в работах российских традиционных духовно-нравственных ценностей, исторического и культурного наследия народов России;

- опыта художественного творчества как социально значимой деятельности.

**2. Формы и методы воспитания**

Содержательная часть раздела о воспитании включает сведения о формах и методах воспитательной работы в процессе реализации программы.

Дополнительное образование имеет практико-ориентированный характер и ориентировано на свободный выбор педагогом таких видов и форм воспитательной деятельности, которые способствуют формированию и развитию у детей индивидуальных способностей и способов деятельности, объективных представлений о мире, окружающей действительности, внутренней мотивации к творческой деятельности, познанию, нравственному поведению.

Основной формой воспитания и обучения детей в системе дополнительного образования является ***учебное занятие.*** В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программ обучающиеся:

- усваивают информацию, имеющую воспитательное значение;

- получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации;

- осознают себя способными к нравственному выбору;

- участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Получение информации об открытиях, изобретениях, достижениях в науке и спорте, о художественных произведениях и архитектуре, о традициях народного творчества, об исторических событиях; изучение биографий деятелей российской и мировой науки и культуры, спортсменов, путешественников, героев и защитников Отечества и т. д.

— источник формирования у детей сферы интересов, этических установок, личностных позиций и норм поведения. Важно, чтобы дети не только получали эти сведения от педагога, но и сами осуществляли работу с информацией: поиск, сбор, обработку, обмен и т. д.

***Практические занятия*** детей (тренировки, репетиции, конструирование, подготовка к конкурсам, соревнованиям, туристическим походам, выставкам, участие в дискуссиях, в коллективных творческих делах и проч.) способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

***Участие в проектах и исследованиях*** способствует формированию умений в области целеполагания, планирования и рефлексии, укрепляет внутреннюю дисциплину, даёт опыт долгосрочной системной деятельности.

В ***коллективных играх*** проявляются и развиваются личностные качества: эмоциональность, активность, нацеленность на успех, готовность к командной деятельности и взаимопомощи.

***Итоговые мероприятия:*** концерты, конкурсы, соревнования, выставки выступления, презентации проектов и исследований, туристические слёты — способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу детей.

Воспитательное значение активностей детей при реализации программ дополнительного образования наиболее наглядно проявляется в социальных проектах, благотворительных и волонтёрских акциях, в экологической, патриотической, трудовой, профориентационной деятельности.

**3. Условия воспитания, анализ результатов**

В данной части раздела о воспитании целесообразно отразить особенности организации воспитательной деятельности с детьми, имеющими особые образовательные потребности (дети с инвалидностью, с ОВЗ, из социально уязвимых групп.

К методам оценки результативности реализации программы в части воспитания можно отнести:

— ***педагогическое наблюдение,*** в процессе которого внимание педагогов сосредотачивается на проявлении в деятельности детей и в её результатах определённых в данной программе целевых ориентиров воспитания, а также на проблемах и трудностях достижения воспитательных задач программы;

— ***оценку творческих и исследовательских работ и проектов*** экспертным сообществом (педагоги, родители, другие обучающиеся, приглашённые внешние эксперты и др.) с точки зрения достижения воспитательных результатов, поскольку в индивидуальных творческих и исследовательских работах, проектах неизбежно отражаются личностные результаты освоения программы и личностные качества каждого ребёнка;

— ***отзывы, интервью, материалы рефлексии,*** которые предоставляют возможности для выявления и анализа продвижения детей (индивидуально и в группе в целом) по выбранным целевым ориентирам воспитания в процессе и по итогам реализации программы, оценки личностных результатов участия детей в деятельности по программе.

В процессе и в итоге освоения программы дети демонстрируют результаты, которые обусловлены их индивидуальными потребностями, культурными интересами и личными качествами (целеустремлённостью, дисциплинированностью, терпеливостью, способностью к самостоятельным решениям, умением действовать в коллективе, желанием проявлять заботу о других людях и т. д.). Дети обозначают личностную позицию по отношению к изучаемому учебному материалу, к практике, целям и результатам собственных действий.

**Планируемые результаты реализации программы воспитания**

— активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;

— проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;

— проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;

— оказывать помощь членам коллектива, находить с ними общий язык и общие интересы

1. **Работа с коллективом обучающихся**

Работа с коллективом обучающихся детского объединения нацелена на:

- формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;

- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;

- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;

- содействие формированию активной гражданской позиции;

- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

1. **Работа с родителями**

Работа с родителями обучающихся детского объединения включает в себя:

– организацию системы индивидуальной и коллективной работы (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);

- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение родителей в жизнедеятельность детского объединения (организация и проведение открытых занятий в течение учебного года);

- оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

**Календарный план воспитательной работы на 2024-2025 уч. год**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Название события, мероприятия | сроки | Форма проведения | Практический результат  и информационный продукт,  иллюстрирующий успешное  достижение цели события |
| СЕНТЯБРЬ | | | | |
| 1. | День открытых дверей «Мы вам рады» в объединении |  |  |  |
| 2. | День солидарности в борьбе с терроризмом.  День памяти жертв Беслана. | 04.09. | Круглый стол | Презентация, видео |
| 3. | «Безопасная дорога детям» | 6.09 | Беседа | Презентация, видео |
| 4. | День памяти жертв блокады Ленинграда | 08.09. | Диспут | Презентация, видео |
| 5. | День программиста в России | 13.09. | Турнир | Презентация |
| 6. | Международный день мира | 21.09. | Игра | Презентация |
| 7. | День интернета в России | 30.09. | Интеллектуальная игра | Презентация |
| ОКТЯБРЬ | | | | |
| 8. | Международный день пожилых людей | 01.10. |  |  |
| **9.** | Урок безопасности школьников в сети Интернет | 22.10. | Беседа | Презентация |
| 10. | День бабушек и дедушек в России | 28.10. | Подарок своим близким |  |
| 11. | День инженера-механика в России | 30.10. | Игра | Презентация |
| НОЯБРЬ | | | | |
| **12.** | День народного единства | 02.11 | Беседа | Презентация |
| **13.** | Международный день толерантности | 16.11 | Тренинг | Презентация |
| **14.** | Всероссийский день правовой помощи детям | 19.11 | Круглый стол | Презентация |
| 15. | Всемирный день ребенка | 20.11. | Игра |  |
| 16. | Всемирный день информации | 26.11 | Турнир | Презентация |
| 17. | День матери в России | 28.11 | Подарок своими руками, поздравительное видео мамам | Подарок из подручных материалов |
| ДЕКАБРЬ | | | | |
| 18. | Всемирный день борьбы со СПИДом | 01.12. | Конкурс рисунков | Презентация |
| **19.** | День неизвестного солдата | 03.12. | Круглый стол | Презентация, видео |
| **21.** | Международный день борьбы с коррупцией | 09.12. | диспут | Презентация |
| **22.** | Единый урок «Права человека» | 10.12. | Беседа | Презентация |
| **23.** | День конституции РФ | 12.12. | Диспут | Презентация |
| 24. | Новогодние праздники |  |  |  |
| ЯНВАРЬ | | | | |
| 25. | День детских изобретений | 17.01. | Выставка |  |
| **26.** | День полного снятия блокады Ленинграда | 27.01. | Дискуссия | Презентация |
| ФЕВРАЛЬ | | | | |
| **27.** | День безопасного интернета | 01.02. | Турнир |  |
| 28. | День российской науки | 08.02. | Экспедиция | Презентация |
| 29. | Международный день родного языка | 21.02. | Конкурсы |  |
| 30. | День защитников Отечества | 23.02. | Поздравительная открытка папам |  |
| МАРТ | | | | |
| 31. | Международный женский день | 08.03. | Поздравительная открытка мамам |  |
| 32. | Всемирный день Земли | 20.03. | Мини -фестиваль |  |
| 33. | Международный день лесов | 21.03. | Диспут | Презентация |
| 34. | Всемирный день водных ресурсов | 22.03. | Игра |  |
| АПРЕЛЬ | | | | |
| 36. | Всемирный день детской книги | 02.04. | Библиотечная экскурсия |  |
| 37. | Международный день интернета | 04.04. | Игра |  |
| **38.** | Всемирный день здоровья | 07.04. | чемпионатигр |  |
| 39. | День космонавтики | 12.04. | Конкурс рисунков |  |
| **40.** | Месячник антинаркотических мероприятий |  |  |  |
| МАЙ | | | | |
| **41.** | День Победы | 07.05. | Поздравительная открытка ветеранам |  |
| 42. | Международный день семьи | 15.05. | Мастер-класс |  |
| **43.** | Международный день детского телефона доверия | 17.05. | Дискуссия | Презентация |
| 44. | День славянской письменности и культуры | 24.05. | Конкурсы |  |
| **45.** | Праздник для выпускников объединения «Попутного ветра!» |  |  |  |

**Модуль «Учебное занятие» -** Включаете все творческие конкурсы, выставки, фестивали, олимпиады и т.д. различного уровня, в которых примут участие обучающиеся объединения (3-4 раза в год)

**Модуль «Детское объединение» -** Включаете все мероприятия с детским коллективом с учетом специфики обучения (ярмарки, праздники, фестивали, акции, флешмобы, конкурсы, квесты, викторины и интеллектуальные игры, экскурсии, мастер-классы, тренинги т.д.)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Модуль «Работа с родителями»** | | | | |
| № п/п | Название события, мероприятия | Задачи | Сроки проведения | Примечание |
| 1. | Организационное родительское собрание | Знакомство родителей с целями и задачами обучения по данной ДООП, особенностями организации учебного процесса, режимом работы и учебным графиком | сентябрь |  |
| 2. | Индивидуальные консультации для родителей | Решение вопросов социального и педагогического характера | в течение учебного года |  |
| 3. | Открытые занятия для родителей | Знакомство родителей с промежуточными результатами работы объединения | декабрь, апрель |  |
| 4. | Итоговое родительское собрание | Подведение итогов работы объединения, знакомство с результатами итоговой аттестации обучающихся | май |  |
| **Модуль «Профилактика»** | | | | |
| 1. | Первичный инструктаж по ТБ, правилам пожарной безопасности, поведению на дорогах, поведению при угрозе ЧС и теракта | Повышение уровня конструктивного поведения обучающихся | сентябрь |  |
| 2. | Проведение учений по эвакуации при ЧС |  | октябрь |  |
| 3. | Проведение бесед по антикоррупционному поведению | Формирование социальной компетентности | ноябрь |  |
| 4. | Проведение бесед антинаркотической направленности | Противостояние манипуляциям | декабрь |  |
| 5. | Повторный инструктаж по ТБ, правилам пожарной безопасности, поведению на дорогах, поведению при угрозе ЧС и теракта | Повышение уровня конструктивного поведения обучающихся | январь |  |
| 6. | Проведение бесед по информационной безопасности в сети | Формирование социальной компетентности | февраль |  |
| 6. | Беседы по профилак-тике разрешения конфликтных ситуа-ций с применением медиативных технологий | Повышение уровня конструктивного поведения обучающихся в конфликтных ситуа-циях | март |  |
| 7. | Проведение бесед о здоровом образе жизни | Формирование социальной компетентности | апрель |  |
| 8. | Проведение бесед по правилам поведения на дорогах, в общественных местах в летнее время, по правилам поведения у водоемов | Повышение уровня конструктивного поведения обучающихся | май |  |

* 1. **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.**

1. Байбородова, Л.В. Методика преподавания по программам дополнительного образования в избранной области деятельности. Учебное пособие для СПО /. Байбородова, Л.В. - Издательство «Юрайт», 2018 – 241с.
2. Бельтюков, Н. Учимся лепить. Папье-маше. Пластилин. ЗАО. / Бельтюков Н., Петров С., Кард В.- Издательство «ЭССМО»- Пресс, 2018. - 224с.6.
3. Конасова, Н.Ю. Оценка результатов дополнительного образования детей. ФГОС. / Конасова Н.Ю. - Издательство «Учитель», 2018. - 121с.
4. Кабаченко, С.Б. Большая пластилиновая книга увлечений и развлечений. Первые шаги маленького скульптора/ Кабаченко С. Б.- Издательство «Эсмо», 2022г. -128с.

5.Расщупкина, С.Ю. Папье-маше своими руками. / Расщупкина С.Ю. - авто издательство T8RUGRAM, Т8, 2017.

### Дополнительная литература:

1. Белая, К.Ю. Организация проектной деятельности в ДОО. / Белая К.Ю - Издательство-«Перспектива», 2015.
2. Воробьева, В.А. Декоративно-прикладное творчество. 5-9 классы: Традиционные народные куклы. Керамика. / Воробьева В. А., Гребенщикова Н.В. - Издательство: Учитель, 2000, 140с.
3. Дегтярева, О. Игрушки из папье-маше. / Дегтярева О. Хобби Экспресс. - Издательство «Аст-Пресс Книга», 2014, - 32с.
4. Мартынюк, С.Г. Костюм и маска. / Мартынюк С. Г. - ООО «Издательство Астрель», 2002. - 64с.
5. Пенгина, Ю. Картины из теста. / Пенгина Ю. - Издательство «Феникс», 2015.

-62с.

1. Поделки и фигурки из соленого теста. - Издательство «Харвест» Серия: Поделки, 2008. - 192с.
2. Ритейл, Поделки из папье-маше. / Ритейл - Издательство Мир Книги 2011., - 64с.
3. Соленое тесто. Издательство «Аст-Пресс Книга», 2019., -64с.
4. Силаев К. Солёное тесто. Украшения. Сувениры. Поделки. Панно. / Силаев К., Михайлова И. - ООО Издательство. ЭСМО, 2004. - 160с.

## Для детей:

1. Зайцева, Анна. Папье-маше коллекция оригинальных идей. / Зайцева Анна, Дубасова Анастасия – М: ЭСМО 2018. - 64с.
2. Дегтярева, О. Хобби Экспресс. Игрушки из папье-маше. / Дегтярева О. – Издательство «Аст-Пресс Книга», 2019., -32с.
3. Ритейл. Поделки из папье-маше. - Издательство Мир Книги, 2011., -64с.
4. Ярошевич, А. Умняша. Волшебный пластилин. / Ярошевич А. – ООО

«ЮНИСЕРВИСПРЕСС» №12(24).

## Для родителей:

1. Лыкова, И. Соленое тесто в семье, детском саду и начальной школе, / Лыкова Ирина- Издательство: ИД Цветной мир, 2018., -144с.
2. Нагибина,М.И.Сказкусделаем из глины, теста, снега, пластилина / Нагибина М.И., Горичева В.С 1998.

# Электронные ресурсы для обучающихся:

1. Лепка из пластилина https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-na-temu-lepka-iz-plastilina-klass-3761682.html?ysclid=m2byegi22g598691795

2.. Коррекционно-развивающее занятие по лепке [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://www.nsportal.ru>

3.Уроки по лепке из пластилина для детей [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://www.luntiki.ru>

4.Лепка из пластилина по мотивам дымковской росписи [Электронный ресурс]: Режим доступа: http://www. lepka\_iz\_plastilina.ru

5.Уроки лепки из пластилина [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://www.urokilepki.ru>

6.Как лепить дымковские игрушки [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://www.vitaplast-msk.ru>

7. Новогодняя ёлка [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://www.gendocs.ru>

8. Неваляшки пьют чай с баранками [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://www.festival.1september.ru>

**Интернет. ресурсы**

1. https://vk.com/playclayru

2. https://урок.рф/library/programma\_mir\_plastilina\_14\_klass\_distantcionnoe\_160012.html

3.https://mysku.ru/blog/china-stores/30856.html

4.https://geektimes.ru/company/top3dshop/blog/284340/

5.https://habrahabr.ru/company/masterkit/blog/257271/

6.https://www.losprinters.ru/articles/trafarety-dlya-3d-ruchek

**2.7. ПРИЛОЖЕНИЕ**

**ВИДЫ И ФОРМЫ КОНТРОЛЯ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Время**  **проведения** | **Цель проведения** | **Формы контроля** |
| ***Начальный или входной контроль*** | | |
| Вначале учебного года | Определение уровня развития детей, их творческих способностей. | Беседа, опрос, тестирование, анкетирование. |
| ***Текущий контроль*** | | |
| В течение всего учебного года | Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения. | Педагогическое наблюдение, опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа и др. |
| ***Промежуточный или рубежный контроль*** | | |
| По окончании изучения темы или раздела. В конце месяца, четверти, полугодия. | Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение результатов обучения. | Выставка, конкурс, концерт, фестиваль, праздник, соревнование, творческая работа, контрольное занятие, зачёт, открытое занятие, самостоятельная работа, защита рефератов или проектов, презентация творческих работ, демонстрация моделей, тестирование  и др. |
| ***Итоговый контроль*** | | |
| В конце учебного года. | Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения. | Выставка, конкурс, фестиваль, праздник, концерт, соревнование, творческая работа, презентация творческих работ, демонстрация моделей, открытое занятие, экзамен, защита рефератов или проектов, игра-испытание, переводные итоговые занятия, коллективная рефлексия, отзыв, коллективный анализ работ, самоанализ,  тестирование и др. |

**Таблица оценивания результатов**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Оцениваемые параметры** | **Низкий** | | **Средний** | **Высокий** |
| Уровень теоретических знаний | | | | |
|  | Воспитанник  знает фрагментарно  изученный материал.  Изложение материала  сбивчивое, требующее  корректировки наводящими вопросами. | | Воспитанник знает  изученный материал, но для полного раскрытия темы требуется  дополнительные  вопросы. | Воспитанник знает  изученный материал.  Может дать логически  выдержанный ответ,  демонстрирующий  полное владение  материалом. |
| Уровень практических навыков и умений | | | | |
| Работа с оборудованием  (3d –ручка), техника безопасности | | Требуется  постоянный  контроль педагога  за выполнением  правил по технике  безопасности. | Требуется периодическое  напоминание о том, как работать с  оборудованием. | Четко и безопасно  работает с  оборудованием. |
| Способность изготовления  модели по образцу | | Не может  изготовить модель  по образцу без  помощи педагога | Может изготовить  модель по образцу при  подсказке педагога. | Способен изготовить  модель по образцу. |
| Степень самостоятельности  изготовления модели | | Требуется постоянные  пояснения педагога при  изготовление модели. | Нуждается в пояснении  последовательности  работы, но способен  после объяснения к  самостоятельным  действиям. | Самостоятельно  выполняет операции  при изготовлении  модели. |
| Качество выполнения работы | | | | |
|  | Модель в целом  получена, но  требует серьёзной  доработки. | | Модель требует  незначительной  корректировки. | Модель не требует  исправлений. |

**ХАРАКТЕРИСТИКА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**по освоению предметного содержания образовательной программы (по уровням)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Название уровня** | **СТАРТОВЫЙ** | **БАЗОВЫЙ** | **ПРОДВИНУТЫЙ** |
| **Баллы** | **3** | **4** | **5** |
| **Способ выполнения деятельности** | Репродуктивный | Продуктивный | Творческий |
| **Метод исполнения деятельности** | С подсказкой, по образцу, по опорной схеме. | По памяти, по аналогии | Исследовательский |
| **Основные предметные умения и компетенции обучающегося** | Освоение и овладение основными знаниями, умениями. Применение полученных знаний в выполнении работы (умение работать с опорными схемами, технологическими картами и т.д.). | Умение самостоятельно подбирать, комбинировать, работать с литературой, технологическими картами и т.д. | Креативность в выполнении практических заданий, Умение добывать и перерабатывать информацию из разных источников. |
| **Деятельность учащегося** | Актуализация знаний. Воспроизведение знаний и способов действий по образцам, показанным другими (педагогом, книгой). Произвольное и непроизвольное запоминание (в зависимости от характера задания). | Восприятие знаний и осознание проблемы. Внимание к последовательности и контролю над степенью реализации задуманного. Мысленное прогнозирование очередных шагов работы. Запоминание (в значительной степени непроизвольное). | Самостоятельная разработка и выполнение творческих проектов. Самоконтроль в процессе выполнения и самопроверка его результатов. Преобладание непроизвольного запоминания материала, связанного с заданием. |
| **Деятельность педагога** | Составление и предъявление задания на воспроизведение знаний и способов умственной и практической деятельности. Руководство и контроль за выполнением. | Постановка проблемы и реализация ее по этапам. | Создание условий для выявления, реализации и осмысления познавательного интереса, образовательной мотивации, построение и реализации индивидуальных образовательных маршрутов. |

**Критерии оценивания к таблице «Уровень воспитанности детей»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Критерии** | **Внешний вид** | **Манера общения, речь** | **Отношение с педагогами** | **Отношение с воспитанниками** | **Дисциплина, поведение** |
| 5 баллов | Всегда опрятен, аккуратен | Умеет четко формулировать и излагать свои мысли, грамотная речь | Уважительное отношение, прислушивается к замечаниям | Дружелюбен, легко устанавливает контакт с детьми | Соблюдает правила поведения |
| 4 балла | Не всегда следит за внешним видом | Размытость изложения мыслей, речь не правильная | Может позволить грубость, частично прислушивается к замечаниям. | Дружит, но не со всеми, избирателен в общении | Частичное соблюдение правил поведения |
| 3 балла | Равнодушен к своему внешнему виду | Использование жаргонной лексики, не развитость словарного запаса | Не уважительное отношение, не принятие замечаний | Не общителен, к другим детям относится негативно | Не соблюдает правила поведения |

**Критерии оценивания к таблице «Уровень развития детей»**

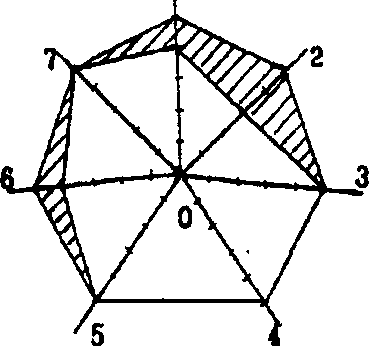
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Баллы** | **Внимание** (сосредото-ченность психич. деят. на объекте: мотивация) | **Восприятие** (процесс приёма и преобразова-ния информации: усвоение, понимание) | **Память** (способность на короткое или длительное время сохранять информацию) | **Воображение** (процесс особого отражения - создание мыслеобраза, творчество) | **Мышление** (процесс обобщённого отражения образа:анализ сравнение, обобщение, самоанализ) | **Воспроизведение** (извлечение информации из памяти) |
| **Критерии диагностики:** | **5 баллов** | Концентрация в течение 45 мин | Объяснение, показ новой темы 1 раз | долговременная сенсорная (образная) память: пересказ алгоритма действий | совершенствуется мыслеобраз и переноситься в эскиз | Совпадение результата воспитанника с эскизом | точноевоспроизве-дение пройденного материала |
| **4 балла** | Концентрация в течение 30 мин | Объяснение, показ новой темы 2-3 раза | долговременная память, пересказ темы, задач, определений.. | удерживается мыслеобраз и переноситься в эскиз | Частичное отклонение результата воспитанника с эскизом (самоанализ) | неуверенноевоспроизве-дение пройденного материала |
| **3 балла** | рассеянное внимание | многократное объяснение темы | кратковременная память - частичное воспоминание | копирование эскиза | отклонение результата воспитанника с эскизом | ошибочноевоспроизве-дение пройденного материала |

**Критерии оценки уровня освоения образовательной программы и динамики личностного продвижения ученика**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | 1. **Предметные результаты** | | | 1. **Метапредметные результаты** | | 1. **Личностные результаты** | |
| **Показатели** | **Уровень** | **Баллы** | **1.1 Формирование знаний, умений, навыков** | **1.2**  **Владение специальной терминологией** | **1.3**  **Умение применять изученный материал на практике** | **2.1**  **Умение осуществлять поиск, сбор и выделение существенной информации из различных источников** | **2.2**  **Осуществление пошагового и итогового самоконтроля** | **3.1**  **Мотивационный настрой** | **3.2**  **Инициативность и самостоятельность** |
| **Критерии оценивания** | **недостаточный** | **3** | Объем усвоенных знаний, умений и навыков составляет 1/3 – 1/2 | Избегает употребления специальных терминов | слабо генерирования идей, дизайн - исследования | Нуждается в четком изложении действий по поиску информации | Непоследовательное ведение записей в тетради, неорганизованность в подготовке к занятию | Слабая мотивация к изучению | Проявляет слабую инициативность, больше полагаясь на указания педагога |
| **оптимальный** | **4** | Объем усвоенных знаний, умений и навыков составляет более 1/2 – 2/3 | Сочетает специальную терминологию с бытовой | строить изображения предметов по правилам линейной перспективы;генерирования идей; дизайн-исследования, | Находит необходимую информацию, отталкиваясь от ключевых указателей (темы, модули) педагога | Последовательное ведение записей в тетради, достаточная организация своего времени, но с заметными пробелами в знаниях | Достаточная мотивация, основанная на временных интересах | Проявляет недостаточную инициативность, временами проявляя себя |
| **высокий** | **5** | Объем усвоенных знаний, умений и навыков составляет 2/3,  практически  полностью | Специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием | работать с программами трёхмерной графики,генерирования идей; дизайн-исследования, предоставление своего проекта | Находит необходимую информацию без помощи педагога, используя все доступные источники | Последовательное ведение записей, четкий контроль своей деятельности, восполнены все пропущенные темы, если таковые имеются | Сильная мотивация к изучению, серьезный настрой | Инициативен в полной мере, стремится показать себя |

## Лепестковая диагностика оценивания уровня развития личностных качеств

**Инструкция:**

а) оцените по 5-тибалльной шкале наличие у себя следующих качеств: 1.аккуратность,

2.трудолюбие,

3.интерес к выбранному виду деятельности, 4.усидчивость

б) поставьте точки на шкале того луча, который соответствует номеру качества;

в) соедините точки, заштрихуйте внешний контур

**Информационная карта развития личностных качеств обучающихся в объединении «Мир лепки»**

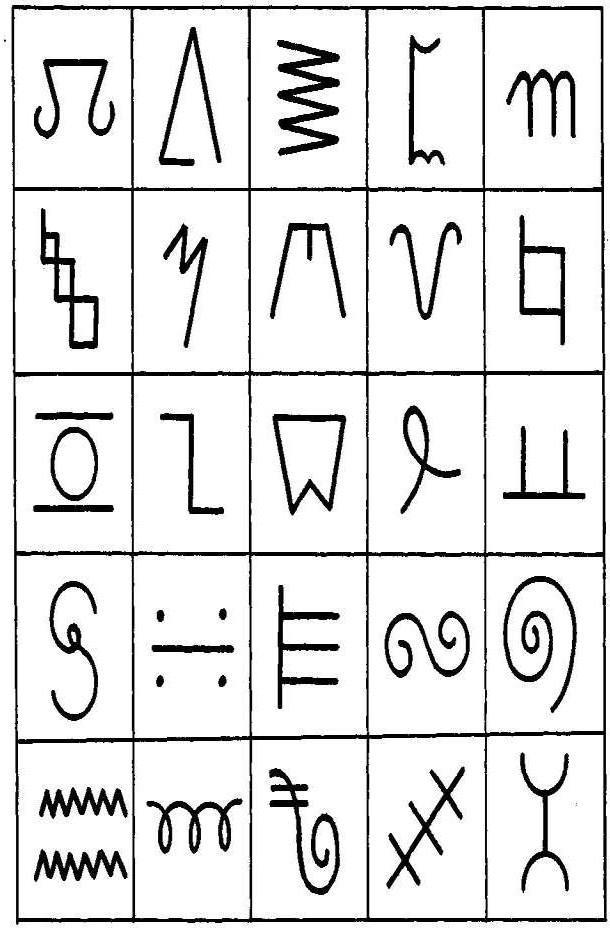
**Педагог**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Фамилия, имя учащегося | Входной контроль | | | | | Уровень  развития | Итоговый контроль | | | | | Уровень  развития |
| Аккуратность | Трудолюбие | Интерес к выбранному виду  деятельности | Усидчивость | Умение работать двумя руками |  | Аккуратность | Трудолюбие | Интерес к выбранному виду  деятельности | Усидчивость | Умение работать двумя руками |  |
| 1. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Уровни развития:**

* начальный уровень (1 балл) - 5-6 баллов
* средний уровень (3 балла) - 15-16 баллов
* высокий уровень (5 балла) - 24-25 баллов

# Тест на выявление креативности

**«Дорисуй картинки»**

**Опрос и практические задания по программе 1 года обучения**

## 1.Опрос «Светофор»

Инструкция: на поставленный вопрос нужно ответить однозначно да или нет.

## Вопросы:

1. Являются ли пластилин, глина, соленое тесто, папье-маше пластичными материалами (да, нет).
2. Можно лепить из папье-маше? (да, нет).
3. Тестопластика – это создание изделий из соленого теста? (да, нет).
4. 4.Размягченная водой глина, называется тестом? (да, нет).

5.Кашеобразная, мягкая глина –это шликер? (да, нет).

6.Стека – основной инструмент скульптора? (да, нет).

7.Пластилин –материал для грунтовки? (да, нет) Лепки? (да, нет). 8.Инструменты для лепки? (стек, кисть, скалка).

1. Является стек инструментом для чесания? (да, нет).

10.Скалка –инструмент для раскатывания пластичных масс? (да, нет).

## 2.Опрос и практические работы по Раздел 2. Массы для лепки.

### Вопросы:

1. Надо ли сушить изделия из глины, соленого теста, папье-маше? (да, нет);
2. Виды русских народных игрушек вы знаете? (дымковская филимоновская).
3. В изделиях, выполненных из какого материала присутствует мука. (соленое тесто).
4. При помощи чего нужно разогреть пластилин перед работой. (Ладоней)
5. Какой материал для лепки нужно держать в холодильнике в закрытой емкости или в пакете (тесто).
6. Как назывались игрушки из соленого теста в старину? (мукосолки).
7. Классический рецепт соленого теста? (соль, мука, вода).
8. Состав пластилина? (воск, глина, краситель).
9. Какое изделие изготавливали в Китае для воинов, из папье-маше? (доспехи);
10. Как переводится папье-маше? (рваная бумага).

## Практическая работа:

***Задание № 1.*** Выполнение простых элементов из глины и соединение их в сувениры.

***Задание № 2.*** Выполнение простых элементов из теста, и соединение их в простые сувениры.

***Задание № 3.*** Выполнение простых элементов из пластилина, и соединение их в сувениры.

***Задание № 4.*** Изготовление игрушек по готовой форме с использованием алгоритма: оклеить каркас бумагой, просушить слои, нанести грунт, разукрасить игрушку