

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«КЯХТИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №3»**

<p align="center">«Рассмотрено» Руководитель МО _____/Буянтуева С.В./ ФИО Протокол № ____ от «__»_____20__г.</p>	<p align="center">«Согласовано» Заместитель директора по УМР _____/Цыденжапова Ж.В./ ФИО «__»_____ 202__г</p>	<p align="center">«Утверждаю» Директор _____/Гендунов Д.А./ ФИО Приказ №__ §__ от «__» __ 202__г МП</p>
--	---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному курсу «Изобразительное искусство» 1 класс

Количество часов в неделю: 1
Всего часов на учебный год: 33
Срок реализации: 1 год

Составлена в соответствии с программой по УМК Неменская, Л. А. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс : учеб. для общеобразовательных учреждений / Л. А. Неменская ; под ред. Б. М. Неменского. – М. : Просвещение, 2020.

Разработана учителем начальных классов
Буянтуевой Светланой Владимировной
(Ф.И.О.)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Перечень нормативных правовых актов, регламентирующих разработку рабочей программы учебного предмета «Изобразительное искусство» в 1 классе:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ
2. ФГОС НОО, утвержденный приказом Министерства Просвещения РФ от 31.05.2021 № 286
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 23.12.2020 № 766 "О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 г. № 254"
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20» «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (зарегистрирован 18.12.2020 №61573)
5. Основная образовательная программа начального общего образования «МБОУ «Кяхтинская СОШ №3» для обучающихся 1-х классов 2022-2023 учебного года
6. Положение о рабочих программах учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей МБОУ «Кяхтинская СОШ №3», утвержденное приказом по МБОУ «Кяхтинская СОШ №3» от 13.04.2022г. №78§1.
7. Рабочая программа воспитания МБОУ «Кяхтинская СОШ №3», утвержденная приказом по МБОУ «Кяхтинская СОШ №3» от 19.08.2021г. №98§5
8. Примерная рабочая программа основного общего образования предмета «Изобразительное искусство», одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021 г.

Цель преподавания предмета состоит в формировании художественной культуры учащихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся. Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Задачи:

-воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;

-развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;

-освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;

-овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Место учебного предмета в учебном плане школы. Данная программа содержит все темы, включенные в федеральный компонент содержания образования. Учебный предмет рассчитан на 33 ч (1 ч в неделю).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися **личностных** результатов:

- уважения и ценностного отношения к своей Родине — России;
- ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;
- духовно-нравственное развитие обучающихся;
- мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;
- позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма,
- уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Метапредметные:

- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- обобщать форму составной конструкции;
- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
- абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Предметные:

- осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.
- приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.
- приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.
- приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.
- учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.
- приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.
- уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.
- воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.
- уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках

программного материала).

-осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

-знать три основных цвета;

- обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Педагогические технологии, формы и виды контроля деятельности обучающихся, направленные на достижение результата.

Формы организации учебного процесса: индивидуальные, групповые, фронтальные, коллективные и внеклассные. Основной формой организации учебного процесса является классно-урочная система. В качестве дополнительных форм организации образовательного процесса по данной программе используется проведение экскурсии в краеведческие музеи; используются видеоматериалы о художественных музеях и картинных галереях, так же система консультационной поддержки, индивидуальных занятий, работа учащихся с использованием современных информационных технологий. Организация сопровождения учащихся направлена на создание оптимальных условий обучения; исключение психотравмирующих факторов; сохранение психосоматического состояния здоровья учащихся; развитие положительной мотивации к освоению программы; развитие индивидуальности и одаренности каждого ребенка.

Основная форма организации образовательного процесса предусматривает применение следующих элементов технологий обучения традиционная классно-урочная; игровые технологии; технология проблемно обучения; технологии уровневой дифференциации; здоровьесберегающие технологии; ИКТ; технология развития критического мышления; исследовательский метод.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Художественный подход к предмету позволит освоить его содержание не только технологически, но и художественно, переводя акцент с обычного умения на художественно-образное воплощение идеи.

Учебный материал в примерной программе представлен тематическими блоками, отражающими деятельностный характер и субъективную сущность художественного образования: «Учимся у природы», «Учимся на традициях своего народа»,

«Приобщаемся к культуре народов мира». В каждый блок включены темы, направленные на решение задач начального художественного образования и воспитания, а также на получение опыта художественно-творческой деятельности, содержание которого в обобщенном виде вынесено в отдельный блок, но в практике общего художественного образования фактически входит в каждый блок.

Содержание курса «Ты изображаешь, украшаешь и строишь»

Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения. Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо. Художники и зрители (обобщение темы).

Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения. Мир полон украшений. Красоту надо уметь замечать. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки. Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город. Все имеет свое строение. Строим вещи. Город, в котором мы живем (обобщение темы).

Изображение, Украшение и Постройка всегда помогают друг другу. Три Брата- Мастера всегда трудятся вместе. «Сказочная страна». Создание панно. «Праздник весны». Конструирование из бумаги. Урок любования. Умение видеть. Здравствуй, лето! (обобщение темы).

Распределение учебных часов по разделам программы. № п/п	Название раздела	Количество часов
1.	Ты учишься изображать	9 часов
2.	Ты украшаешь	7 часов
3.	Ты строишь	9 часов
4.	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	8 часов
Итого:		33 часа

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем	Воспитательный аспект	Кол-во часов	Дата (план)	Дата (факт)	Корректировка	ЭОР
«Ты учишься изображать»							
1.	Все дети любят рисовать.	Воспитание уважительного	1	05.09			https://pedsovet.su https://www.uroki.net https://nachalka.edu.ru https://www.uchportal.ru https://infourok.ru
			1	12.09			
2.	Изображения всюду вокруг нас.	отношения и интереса к	1	19.09			
3.	Материалы для уроков изобразительного искусства.	художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям	1	26.09			
4.	Мастер Изображения учит видеть.	и творчеству своего и других народов;	1	3.10			
5.	Изображать можно пятном.		1	10.10			
6.	Изображать можно в объёме.	- стремление к самовыражению в разных видах	1	17.10			
7.	Изображать можно линией.	художественной деятельности.	1	24.10			
8.	Разноцветные краски.		1	7.11			
9.	Художники и зрители.		1	14.11			

«Ты украшаешь»21.11							
1.	Мир полон украшений.	Осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, бережное отношение к природе;		21.11			https://pedsovet.su https://www.uroki.net https://nachalka.edu.ru https://www.uchportal.ru https://infourok.ru
2.	Красоту нужно уметь замечать.		1	28.11			
3.	Цветы.		1	5.12			
4.	Узоры на крыльях.		1	12.12			
5.	Красивые рыбы.		1	19.12			
6.	Украшения птиц.		1	26.12			
7.	Узоры которые создалилюди.		1	16.01			
«Ты строишь»							
1.	Мастер Украшения помогает сделать праздник.	Становление ценностного отношения к своей Родине - России; - осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; - сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; - уважение к своему и другим	1	23.01			https://pedsovet.su https://www.uroki.net https://nachalka.edu.ru https://www.uchportal.ru https://infourok.ru
2.	Постройка в нашей жизни.		1	30.01			
3.	Дома бывают разными. НРК – Юрга.		1	06.02			
4.	Домики, которые построилаприрода.		1	13.02			
5.	Снаружи и внутри.		1	20.02			

6.	Строим город.	народам;	1	27.03				
7.	Всё имеет своё строение.		1	06.03				
8.	Строим вещи.		1	13.02				
9.	Город, в котором мы живём.		1	20.03				
«Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу»								
1.	Три Брата Мастера всегда трудятся вместе.	-воспитание бережного отношения к природе; - формирование экологического образования школьников; - воспитание бережного отношения к окружающему миру; - воспитание любви к природе и окружающей ее среды.	1	03.04			https://pedsovet.su https://www.uroki.net https://nachalka.edu.ru https://www.uchportal.ru https://infourok.ru	
2.	Праздник птиц.		1	14.04				
3.	Разноцветные жуки.		1	10.04				
4.	Сказочная страна.		1	17.04				
5.	Времена года.		1	24.04				
6.	Экскурсия на природу.		1	08.05				
7.	Здравствуй, лето!		1	15.05				
8.	Обобщающий урок.		1	22.05				

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО- ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Методические материалы для учителя:

1. Изобразительное искусство. Кузин В.С.КубышкинаЭ.Л, БогатырёвЯ.М.Изобразительное искусство ОАО Издательство «Дрофа» 2019
2. Поурочные разработки по изобразительному искусству. Кузин В.С.КубышкинаЭ.Л, БогатырёвЯ.М.Изобразительное искусство ОАО Издательство «Дрофа» 2019

Обязательные учебные материалы для обучающихся:

1. Учебник. Изобразительное искусство. Кузин В.С.КубышкинаЭ.Л, БогатырёвЯ.М.Изобразительное искусство ОАО Издательство «Дрофа» 2019

Учебное оборудование:

1. Ноутбук.
2. Мультимедийный проектор.
3. Проекционный экран.