

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«КЯХТИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №3»**

<p align="center">«Рассмотрено» Руководитель МО _____/Буянтуева С.В./ ФИО Протокол № ____ от «__»_____20__г.</p>	<p align="center">«Согласовано» Заместитель директора по УВР _____/Буянтуева А.Ж./ ФИО «__»_____ 202__г</p>	<p align="center">«Утверждаю» Директор _____/Гендунов Д.А./ ФИО Приказ №__ §__ от «__» __ 202__г МП</p>
--	---	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по учебному курсу «Музыка» 1 класс

Количество часов в неделю: 1  
Всего часов на учебный год: 33  
Срок реализации: 1 год

Составлена в соответствии с программой по УМК «Музыка 1-4 классы» авторов Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагиной:

Разработана учителем начальных классов  
Буянтуевой Светланой Владимировной  
(Ф.И.О.)

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### Перечень нормативных правовых актов, регламентирующих разработку рабочей программы учебного предмета «Музыка» в 1 классе:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ
2. ФГОС НОО, утвержденный приказом Министерства Просвещения РФ от 31.05.2021 № 286
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 23.12.2020 № 766 "О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 г. № 254"
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20» «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (зарегистрирован 18.12.2020 №61573)
5. Основная образовательная программа начального общего образования «МБОУ «Кяхтинская СОШ №3» для обучающихся 1-х классов 2022-2023 учебного года
6. Положение о рабочих программах учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей МБОУ «Кяхтинская СОШ №3», утвержденное приказом по МБОУ «Кяхтинская СОШ №3» от 13.04.2022г. №78§1.
7. Рабочая программа воспитания МБОУ «Кяхтинская СОШ №3», утвержденная приказом по МБОУ «Кяхтинская СОШ №3» от 19.08.2021г. №98§5
8. Примерная рабочая программа основного общего образования предмета «Музыка», одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021 г.

Основная **цель** реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовнонравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими **задачами** в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.

4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.

5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:

а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);

б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);

в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);

г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);

д) Исследовательские и творческие проекты.

6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.

7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.

8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

**Место учебного предмета в учебном плане школы.** Данная программа содержит все темы, включенные в федеральный компонент содержания образования. Учебный предмет рассчитан на 33 (1ч в неделю).

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### Личностные:

- осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

-признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

- восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

-первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

### Метапредметные:

-сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

-определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);

-находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

-выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

### **Предметные:**

- классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;
- различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.),
- исполнять песни с простым мелодическим рисунком.
- определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;
- определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;
- группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл); ударные, струнные;

### **Педагогические технологии, формы и виды контроля деятельности обучающихся, направленные на достижение результата.**

Формы организации учебного процесса: индивидуальные, групповые, фронтальные, коллективные и внеклассные.

Основной формой организации учебного процесса является классно-урочная система. В качестве дополнительных форм организации образовательного процесса по данной программе используется система консультационной поддержки, индивидуальных занятий. Организация сопровождения учащихся направлена на создание оптимальных условий обучения; исключение психотравмирующих факторов; сохранение психосоматического состояния здоровья учащихся; развитие положительной мотивации к освоению программы; развитие индивидуальности и одаренности каждого ребенка.

Основная форма организации образовательного процесса предусматривает применение следующих элементов технологий обучения традиционная классно-урочная; игровые технологии; здоровьесберегающие технологии; ИКТ; технология развития критического мышления; исследовательский метод.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

**Музыка вокруг нас (16 ч.)** Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

### **Основные закономерности музыкального искусства.**

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и

мыслей.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трехчастные, вариации, рондо и др.

**Музыка и ты (17 ч.)** Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Распределение учебных часов по разделам программы. № п/п	Название раздела	Количество часов
1	«МУЗЫКА ВОКРУГ НАС»	16
2	«МУЗЫКА И ТЫ».	17
		33ч

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/ п	Наименование разделов и тем	Воспитательный аспект	Кол-во часов	Дата (план)	Дата (факт)	Коррект ировка	Электронно образовательные ресурсы
--------	-----------------------------	-----------------------	--------------	-------------	-------------	----------------	------------------------------------

Тема :« <b>МУЗЫКА ВОКРУГ НАС</b> » - 9 часов							
1	«И Муза вечная со мной!» (Урок – путешествие)	Адекватная мотивация учебной деятельности. Я – слушатель	1	6.09			<a href="https://www.musik.edu.ru">https://www.musik.edu.ru</a>
2	Хоровод муз. (Урок – экскурсия)	Чувство сопричастности и гордости за культурное наследие своего народа, уважительное отношение к культуре других народов	1	13.09			<a href="https://www.vikirdf.ru">https://www.vikirdf.ru</a>
3	Повсюду музыка слышна. ( Урок –игра)	Наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии	1	20.09			<a href="https://www.rusedu.ru">https://www.rusedu.ru</a>
4	Душа музыки - мелодия. (Урок – путешествие)	Продуктивное сотрудничество, общение, взаимодействие со сверстниками при решении различных творческих, музыкальных задач.	1	27.09			<a href="https://pedprospekt.ru">https://pedprospekt.ru</a>
5	Музыка осени.	Развитие творческих способностей, воображения, наблюдения, сравнения, классификации, обобщения как средств интеллектуальной адаптации.	1	4.10			<a href="https://www.musik.edu.ru">https://www.musik.edu.ru</a>

6	Сочини мелодию.	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его ограниченном единстве и разнообразии природы. Формирование эстетических потребностей.	1	11.10		<a href="https://www.vikirdf.ru">https://www.vikirdf.ru</a>
7	«Азбука, азбука»	Понимание роли музыки в собственной жизни. Наличие эмоционального отношения к искусству, интереса к отдельным видам музыкально-практической деятельности.	1	18.10		<a href="https://www.rusedu.ru">https://www.rusedu.ru</a>
8	Музыкальная азбука.	Формирование уважительного отношения к истории и культуре. Осознание своей этнической принадлежности	1	25.10		<a href="https://pedprospekt.ru">https://pedprospekt.ru</a>
9	Обобщающий урок	Чувство сопричастности и гордости за культурное наследие своего народа, уважительное отношение к культуре других народов	1	8.11		<a href="https://www.musik.edu.ru">https://www.musik.edu.ru</a>
Тема: <b>«МУЗЫКА ВОКРУГ НАС»</b> . - 7 часов						
10	Музыкальные инструменты.	Продуктивное сотрудничество, общение, взаимодействие со сверстниками при решении различных творческих, музыкальных задач.	1	15.11		<a href="https://www.rusedu.ru">https://www.rusedu.ru</a>
11	«Садко». Из русского былинного сказа.	Чувство сопричастности к культуре своего народа	1	22.11		<a href="https://pedprospekt.ru">https://pedprospekt.ru</a>

12	Музыкальные инструменты.	Этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость. Уметь работать в коллективе.	15.11	29.11		<a href="https://www.musik.edu.ru">https://www.musik.edu.ru</a>
13	Звучащие картины.	Чувство сопричастности и гордости за культурное наследие своего народа, уважительное отношение к культуре других народов	22.11	6.12		<a href="https://www.vikirdf.ru">https://www.vikirdf.ru</a>
14	Разыграй песню.	Продуктивное сотрудничество, общение, взаимодействие со сверстниками при решении различных творческих, музыкальных задач.	29.11	13.12		<a href="https://www.rusedu.ru">https://www.rusedu.ru</a>
15	Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины.	Укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа	1	20.12		<a href="https://pedprospekt.ru">https://pedprospekt.ru</a>
16	Добрый праздник среди зимы. Обобщающий урок 2 четверти.	Укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа	1	27.12		<a href="https://www.musik.edu.ru">https://www.musik.edu.ru</a>
Тема: « <b>МУЗЫКА И ТЫ</b> ». - 9 часов						
17	Край, в котором ты живешь.	Развитие чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России	1	17.01		<a href="https://www.rusedu.ru">https://www.rusedu.ru</a>
18	Художник, поэт, композитор.	Эмоционально-открытое, позитивно-уважительное отношение к вечным проблемам жизни и искусства:	1	24.01		<a href="https://pedprospekt.ru">https://pedprospekt.ru</a>



		материнство, любовь, добро, счастье, дружба, долг.					
19	Музыка утра.	Внутренняя позиция, эмоциональная отзывчивость, сопереживание, уважение к чувствам и настроениям другого человека	1	31.01			<a href="https://www.musik.edu.ru">https://www.musik.edu.ru</a>
20	Музыка вечера.	Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, интереса к отдельным видам музыкально-практической деятельности	1	7.02			<a href="https://www.vikirdf.ru">https://www.vikirdf.ru</a>
21	Музыкальные портреты.	Формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю. Уважительно относиться к родной культуре	1	14.02			<a href="https://www.rusedu.ru">https://www.rusedu.ru</a>
22	Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.	Внутренняя позиция, эмоциональная отзывчивость, сопереживание, уважение к чувствам и настроениям другого человека	1	21.02			<a href="https://pedprospekt.ru">https://pedprospekt.ru</a>
23	Музы не молчали.	Этические чувства, чувство сопричастности истории своей Родины и народа. Понимание значения музыкального искусства в жизни человека.	1	28.02			<a href="https://www.musik.edu.ru">https://www.musik.edu.ru</a>
24	Мамин праздник.	Воспитывать понимание роли матери	1	7.03			<a href="https://www.vikirdf.ru">https://www.vikirdf.ru</a>

		в жизни каждого человека, уважительное отношение девочкам и женщинам	1	14.03		<a href="https://www.rusedu.ru">https://www.rusedu.ru</a>
25	Обобщающий урок 3 четверти.		1	21.03		<a href="https://pedprospekt.ru">https://pedprospekt.ru</a>
Тема: « <b>МУЗЫКА И ТЫ</b> ». - 8 часов						
26	Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент.	Осознание своей этнической и национальной принадлежности, ценности многонационального российского общества. Формирование целостного социально ориентированного взгляда на мир.	1	4.04		<a href="https://www.vikirdf.ru">https://www.vikirdf.ru</a>
27	Музыкальные инструменты.	Развитие чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России	1	11.04		<a href="https://www.rusedu.ru">https://www.rusedu.ru</a>
28	«Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины.	Развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении музыкальных и творческих задач.	1	18.04		<a href="https://pedprospekt.ru">https://pedprospekt.ru</a>
29	Музыка в цирке.	Развитие чувства сопереживания героям музыкальных произведений. Уважение к чувствам и настроениям другого человека.	1	25.04		<a href="https://www.musik.edu.ru">https://www.musik.edu.ru</a>

30	Дом, который звучит.	Эмоциональная отзывчивость на яркое, праздничное представление. Понимание роли музыки в собственной жизни.	1	3.05			<a href="https://www.vikirdf.ru">https://www.vikirdf.ru</a>
31	Опера-сказка.	Этические чувства, чувство сопричастности истории своей Родины и народа. Понимание значения музыкального искусства в жизни человека.	1	10.05			<a href="https://www.rusedu.ru">https://www.rusedu.ru</a>
32	«Ничего на свете лучше нету»	Развитие чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России	1	17.05			<a href="https://pedprospekt.ru">https://pedprospekt.ru</a>
33	Закрепление. Обобщающий урок.	Формирование Целостного социально ориентированного взгляда на мир.	1	24.05			<a href="https://www.musik.edu.ru">https://www.musik.edu.ru</a>

### **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО- ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

#### **Методические материалы для учителя:**

1. «Музыка 1-4 классы» Критская Е.Д,Сергеева Г.П, ШмагинаТ.С.Издательство «Просвещение» 2019г
2. Поурочные разработки по музыке 1-4 класс. Критская Е.Д,Сергеева Г.П, ШмагинаТ.С.Издательство «Просвещение» 2019г

#### **Обязательные учебные материалы для обучающихся:**

1. «Музыка 1-4 классы» Критская Е.Д,Сергеева Г.П, ШмагинаТ.С.Издательство «Просвещение» 2019г.

#### **Учебное оборудование:**

1. Ноутбук.
2. Мультимедийный проектор.
3. Проекционный экран