

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«КЯХТИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №3»**

<p align="center">«Рассмотрено» Руководитель МО _____/Буянтуева С.В./ ФИО Протокол № ____ от «__»_____20__г.</p>	<p align="center">«Согласовано» Заместитель директора по УВР _____/Буянтуева А.Ж./ ФИО «__»_____ 202__г</p>	<p align="center">«Утверждаю» Директор _____/Гендунов Д.А./ ФИО Приказ №__ §__ от «__» __ 202__г МП</p>
--	---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному курсу «Технология» 1 класс

Количество часов в неделю: 1
Всего часов на учебный год: 33
Срок реализации: 1 год

Составлена в соответствии с программой по У Лутцева Е.А, Зуева Т.П., Технология ОАО
Издательство «Просвещение» 2021МК

Разработана учителем начальных классов
Буянтуевой Светланой Владимировной
(Ф.И.О.)

Кяхта
2022г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Перечень нормативных правовых актов, регламентирующих разработку рабочей программы учебного предмета «Технология» в 1 классе:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ
2. ФГОС НОО, утвержденный приказом Министерства Просвещения РФ от 31.05.2021 № 286
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 23.12.2020 № 766 "О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 г. № 254"
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20» «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (зарегистрирован 18.12.2020 №61573)
5. Основная образовательная программа начального общего образования «МБОУ «Кяхтинская СОШ №3» для обучающихся 1-х классов 2022-2023 учебного года
6. Положение о рабочих программах учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей МБОУ «Кяхтинская СОШ №3», утвержденное приказом по МБОУ «Кяхтинская СОШ №3» от 13.04.2022г. №78§1.
7. Рабочая программа воспитания МБОУ «Кяхтинская СОШ №3», утвержденная приказом по МБОУ «Кяхтинская СОШ №3» от 19.08.2021г. №98§5
8. Примерная рабочая программа основного общего образования предмета «Технология», одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021 г.

Основной целью предмета является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета необходимо решение системы приоритетных **задач**: образовательных, развивающих и воспитательных.

Образовательные задачи курса:

- формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;
- становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;
- формирование основ чертёжнографической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);
- формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

Место учебного предмета в учебном плане школы. Данная программа содержит все темы, включенные в федеральный компонент содержания образования. Учебный предмет рассчитан на 33 (1ч в неделю).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные :

- первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;
- осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;
- понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;
- проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства—эмоционально положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;
- проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;
- проявление устойчивых волевых качеств и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;
- готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

Метапредметные:

- ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;
- осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;
- сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;
- осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
- анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;
- вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;
- создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;
 - рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);
 - выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;
 - планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

Предметные:

- правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;
- применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;
- действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);
- определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;

- определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки(сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;
- ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;
- выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;
- оформлять изделия строчкой прямого стежка;
- понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «апликация»;
- выполнять задания с опорой на готовый план;
- обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;
- с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

Педагогические технологии, формы и виды контроля деятельности обучающихся, направленные на достижение результата.

Основной формой организации учебного процесса является классно-урочная система. В качестве дополнительных форм организации образовательного процесса по данной программе используется система консультационной поддержки, индивидуальных занятий, работа учащихся с использованием современных информационных технологий. Организация сопровождения учащихся направлена на создание оптимальных условий обучения; исключение психотравмирующих факторов; сохранение психосоматического состояния здоровья учащихся; развитие положительной мотивации к освоению программы; развитие индивидуальности и одаренности каждого ребенка.

Основная форма организации образовательного процесса предусматривает применение следующих элементов технологий обучения традиционная классно-урочная; игровые технологии; технология проблемно обучения; технологии уровневой дифференциации; здоровьесберегающие технологии; ИКТ; технология развития критического мышления; исследовательский метод.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. Технологии, профессии и производства

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка).

2.Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертеж и др.) анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние, и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов, разметка деталей (на глаз, по шаблону), выделение деталей (отрывание, резание ножницами), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.

3.Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем	Воспитательный аспект	Кол-во часов	Дата (план)	Дата (факт)	Корректировка	Электронно образовательные ресурсы
Природная мастерская (11 ч.)							
1	Рукотворный и природный мир города.	Начальные навыки адаптации в школьной среде.	1	6.09			https://igrushka.kz
2	Рукотворный и природный мир села.	Формировать желания выполнять учебные действия.	1	13.09			https://infourok.ru
3	На земле, на воде и в воздухе.	Осознавать уязвимости, хрупкости природы, понимание положительных и негативных последствий деятельности человека.	1	20.09			http://pedsovet.su
4	Природа и творчество. Природные материалы. Сбор природных материалов из окружения детей. Способы засушивания листьев (между листами журналов или газет, проглаживание утюгом (с помощью взрослого)).	Осознавать уязвимости, хрупкости природы, понимание положительных и негативных последствий деятельности человека.	1	27.09			https://trudovik.ucoz.u a
5	Листья и фантазии. Составление композиций, отбор и засушивание листьев.	Положительное отношение к процессу познания.	1	4.10			https://www.uroki.net
6	Семена и фантазии. Составление композиций с использованием семян, листьев, веток и других природных материалов.	Положительное отношение к процессу познания.	1	11.10			https://igrushka.kz

7	Веточки и фантазии. Составление чисел (или букв) и доступных математических выражений.	Формирование эстетических чувств.	1	18.10			https://infourok.ru
8	Фантазии из шишек. Составление фигур и малых композиций из собранных плодов или других природных материалов (раковин, камешков и т. Д.).	Формирование эстетических чувств.	1	25.10			https://igrushka.kz
9	Композиция из листьев. Что такое композиция? Анализ образца композиции «Бабочка» (конструкция, материалы, способы изготовления) по вопросам учителя.	Формирование бережного отношения к окружающему миру.	1	8.11			https://infourok.ru
10	Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Составление разных орнаментов из одних деталей-листьев (в круге, квадрате, полосе).	Формирование бережного отношения к окружающему миру.	1	15.11			http://pedsovet.su
11	Природные материалы. Как их соединить? Составление объёмных композиций из разных природных материалов.	Формирование бережного отношения к окружающему миру.	1	22.11			https://trudovik.ucoz.u a
Пластилиновая мастерская (4 ч.)							
12	Материалы для лепки. Что может пластилин? Исследование свойств	Формирование положительного отношения к учению и познавательной деятельности.	1	29.11			https://www.proshkolu.ru

	пластилина, получение из него различных форм.						
13	В мастерской кондитера. Как работает мастер? Изготовление пирожных, печенья из пластилина.	Умение объяснять свои чувства и ощущения от восприятия результатов трудовой деятельности человека – мастера.	1	6.12			https://igrushka.kz
14	В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Изготовление морских обитателей из пластилина.	Положительное отношение к процессу познания.	1	13.12			https://infourok.ru
15	Наши проекты. Аквариум. Проверь себя. Проверка знаний и умений по изученной теме.	Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в группе.	1	20.12			http://pedsovet.su
Бумажная мастерская (14 ч.)							
16	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок	Формирование положительного отношения к учению и познавательной деятельности.	1	27.12			https://www.uroki.net
17	Бумага. Какие у неё есть секреты? Исследование свойств нескольких видов бумаги, их сравнение.	Положительное отношение к процессу познания.	1	17.01			https://www.proshkolu.ru
18	Бумага и картон. Какие секреты у картона? Исследование свойств картона.	Положительное отношение к процессу познания.	1	24.01			
19	Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?	Формирование потребности в творческой деятельности и	1	31.01			https://igrushka.kz

	Изготовление изделий в технике оригами.	развитию собственных интересов.					
20	Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Изготовление изделий в технике оригами.	Осознание смысла приобретаемых знаний; понимание, где ещё могут пригодиться полученные знания.	1	7.02			https://infourok.ru
21	Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? Изготовление изделий в технике оригами.	Осознавать уязвимости, хрупкости природы, понимание положительных и негативных последствий деятельности человека.	1	14.02			http://pedsovet.su
22	Наша армия родная. Изготовление изделий в технике оригами.	Формирование потребности в творческой деятельности и развитию собственных интересов	1	28.02			https://igrushka.kz
23	Ножницы. Что ты о них знаешь? Выполнение резаной мозаики.	Формирование устойчивого интереса к исследовательской деятельности.	1	7.03			https://infourok.ru
24	Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок-портрет?	Формирование потребности в творческой деятельности и развитию собственных интересов.	1	14.03			http://pedsovet.su
25	Шаблон. Для чего он нужен? Изготовление изделий, в которых разметка деталей выполняется с помощью шаблонов.	Формирование устойчивого интереса к исследовательской деятельности.	1	21.03			https://trudovik.ucoz.u a
26	Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Изготовление изделий из деталей, сложенных гармошкой, и деталей, изготовленных по	Формирование потребности в творческой деятельности и развитию собственных интересов.	1	4.04			https://www.uroki.net

	шаблонам.					
27	Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? Изготовление орнаментов из деталей геометрических форм (в полосе, круге, квадрате).	Умение объяснять свои чувства и ощущения от восприятия результатов трудовой деятельности человека – мастера.	1	11.04		https://igrushka.kz
28	Образы весны. Какие краски у весны? Изготовление аппликации на тему весны.	Формирование бережного отношения к окружающему миру.	1	18.04		https://infourok.ru
29	Настроение весны. Что такое колорит? Изготовление рамок для аппликаций.	Использование фантазии, воображения при выполнении учебных действий.	1	25.04		http://pedsovet.su
Текстильная мастерская (4 ч.)						
30	Мир тканей. Для чего нужны ткани? Завязывание узелка.	Формирование положительного отношения к труду и профессиональной деятельности человека.	1	3.05		https://www.uroki.net
31	Игла-труженица. Что умеет игла? Знакомство со строчкой прямого стежка и приёмом её выполнения.	Формирование положительного отношения к труду и профессиональной деятельности человека	1	10.05		https://www.proshkolu.ru
32	Вышивка. Для чего она нужна? Разметка линий строчек продёргиванием ниток. Приём осыпания края ткани.	Формирование положительного отношения к труду и профессиональной деятельности человека.	1	17.05		https://igrushka.kz
33	Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Изготовление	Осознание смысла приобретаемых знаний.	1	24.05		https://infourok.ru

изделий с вышивкой строчкой прямого стежка и её вариантами. Проверь себя.							
---	--	--	--	--	--	--	--

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО- ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Методические материалы для учителя:

1. Технология, 1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. /Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева, - М.: Просвещение, 2021
2. Технология. 1 класс. Методическое пособие с поурочными разработками, / Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева. – М.: Просвещение, 2020
3. Технология. 1 класс. Сценарии уроков и органайзер для учителя
Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева. – М.: Просвещение, 2020

Обязательные учебные материалы для обучающихся:

1. Технология, 1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. /Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева, - М.: Просвещение, 2016
2. Технология. 1 класс. Рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений / Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева. – М.: Просвещение, 2021

Учебное оборудование:

1. Ноутбук.
2. Мультимедийный проектор.
3. Проекционный экран.