

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«КЯХТИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №3»**

«Рассмотрено» Руководитель МО _____/Намсараева В.В./ ФИО Протокол № ____ от «__» _____ 20__ г.	«Согласовано» Заместитель директора по УМР _____/Цыденжапова Ж.В./ ФИО «__» _____ 202__ г	«Утверждаю» Директор _____/Гендунов Д.А./ ФИО Приказ № __ § __ от «__» __ 202__ г МП
---	---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному курсу «Литература» бкласс

Количество часов в неделю: 3 часа
Всего часов на учебный год: 102
Срок реализации: 1 год

Составлена в соответствии с программой по УМК:

1. Полухина В.П., Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Литература. 6 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. /под.ред. Коровиной В.Я.- 10-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2019 г.

Разработана учителем Намсараевой
Викторией Валерьевной
(Ф.И.О.)

Кяхта
2022 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Перечень нормативных правовых актов, регламентирующих разработку рабочей программы учебного предмета «Русский язык» в 6 классе:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ
2. Приказ Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 23.12.2020 № 766 "О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 г. № 254"
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20» «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (зарегистрирован 18.12.2020 №61573)
5. Основная образовательная программа основного общего образования «МБОУ «Кяхтинская СОШ №3» для обучающихся 6-х классов 2022-2023 учебного года (Положение о рабочих программах учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей МБОУ «Кяхтинская СОШ №3», утвержденное приказом по МБОУ «Кяхтинская СОШ №3» от 13.04.2022г. №78§1.
6. Рабочая программа воспитания МБОУ «Кяхтинская СОШ №3», утвержденная приказом по МБОУ «Кяхтинская СОШ №3» от 19.08.2021г. №98§5
7. Примерная рабочая программа основного общего образования предмета «Литература», одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021 г.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»:

Цели изучения предмета «Литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе . Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу .

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитанию уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта

человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико- и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи школьников на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.

Предмет «Литература» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения. Предмет «Литература» преобладает по отношению к предмету «Литературное чтение».

В 9 классе на изучение предмета отводится 102 часа (3 часа в неделю).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

Личностные результаты

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Гражданское воспитание:

- * готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- * активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
- * неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- * понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- * представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- * представление о способах противодействия коррупции; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- * активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней) .

Патриотическое воспитание:

- * осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;
- * ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

Духовно-нравственного воспитания:

- * ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
- * готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- * активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

- * восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

*осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

*стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

*осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

*осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;

*способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысливая собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

*умение принимать себя и других, не осуждая;

*умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений; уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;

*сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев

Трудового воспитания:

*установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

*интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;

*осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

*готовность адаптироваться в профессиональной среде;

*уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

*ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

*повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

*активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;

*осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;

*готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

*ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;

*овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

* овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;

* установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

* освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды; изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

* потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других; в действии в условиях неопределённости, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

* потребность в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

* умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития; анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

* оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

* способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;

* воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;

* формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

* быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

Метапредметные результаты

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

Базовые логические действия:

■ выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);

■ устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;

■ с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;

■ выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;

■ выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;

■ самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев)

Базовые исследовательские действия:

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях

Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

- *общение*: воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах; распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры; понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения; в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения; публично представлять результаты выполненного опыта;
- *совместная деятельность*: использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи; принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами

команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные); выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды; оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным участниками взаимодействия на литературных занятиях; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

■ *самоорганизация*: выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе; ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой); самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте; делать выбор и брать ответственность за решение;

■ *самоконтроль*: владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения; учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам; объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям;

■ *эмоциональный интеллект*: развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других; выявлять и анализировать причины эмоций; ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы; регулировать способ выражения своих эмоций;

■ *принятие себя и других*: осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев; признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая; проявлять открытость себе и другим; осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

Предметные результаты:

1) Понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать особенности литературы как вида словесного искусства, отличать художественный текст от текста научного, делового, публицистического;

3) осуществлять элементарный смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся);

■ определять тему и главную мысль произведения, основные вопросы, поднятые автором; указывать родовую и жанровую принадлежность произведения; выявлять позицию героя и авторскую позицию; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;

■ понимать сущность теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия;

художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, басня, послание); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, художественная деталь; юмор, ирония; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория; стихотворный метр (хорей, ямб), ритм, рифма, строфа;

■ выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;

■ сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры (с учётом возраста и литературного развития обучающихся);

■ сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 7 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный, творческий пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

б) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, давать аргументированную оценку прочитанному;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 100 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения, аннотацию, отзыв;

8) владеть умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора, древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

10) планировать собственное досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) развивать умения коллективной проектной или исследовательской деятельности под руководством учителя и учиться публично представлять полученные результаты;

12) развивать умение использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ВВЕДЕНИЕ - 1 час

Художественное произведение. Содержание и форма. Автор и герой. Отношение автора к герою. Способы выражения авторской позиции.

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО - 5 часов

Обрядовый фольклор. Произведения обрядового фольклора: колядки, веснянки, масленичные, летние и осенние обрядовые песни. Эстетическое значение обрядового фольклора.

Пословицы и поговорки. Загадки — малые жанры устного народного творчества. Народная мудрость. Краткость и простота, меткость и выразительность. Многообразие тем.

Прямой и переносный смысл пословиц и поговорок. Афористичность загадок.

Теория литературы. Обрядовый фольклор (начальные представления). Малые жанры фольклора: пословицы и поговорки, загадки.

НРК. «Гэсэр» - бурятский героический эпос, культурный памятник народа

ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ - 2 часа

«Повесть временных лет», «Сказание о белгородском киселе». Русская летопись. Отражение исторических событий и вымысел, отражение народных идеалов (патриотизма, ума, находчивости). *Теория литературы. Летопись (развитие представления)*

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 18 ВЕКА - 2 часа

Русские басни. Иван Иванович Дмитриев. Краткий рассказ о жизни и творчестве баснописца. «Муха». Противопоставление труда и безделья. Присвоение чужих заслуг. Смех над ленью и хвастовством. Особенности литературного языка XVIII столетия. *Теория литературы. Мораль в басне, аллегория, иносказание (развитие понятий).*

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 19 ВЕКА - 42 часа

Иван Андреевич Крылов.

Краткий рассказ о писателе-баснописце.

Басни «Листы и Корни», «Ларчик», «Осел и Соловей». Крылов о равном участии власти и народа в достижении общественного блага. Басня «Ларчик» - пример критики мнимого «механика мудреца» и неумелого хвастуна. Басня «Осел и Соловей» - комическое изображение невежественного судьи, глухого к произведениям истинного искусства. *Теория литературы. Басня. Аллегория (развитие представлений).*

Александр Сергеевич Пушкин.

Краткий рассказ о писателе. «Узник». вольнолюбивые устремления поэта. Народно-поэтический колорит стихотворения. «Зимнее утро». Мотивы единства красоты человека и красоты природы, красоты жизни. Радостное восприятие окружающей природы. Роль антитезы в композиции произведения. Интонация как средство выражения поэтической идеи. «И. И. Пушкину». Светлое чувство дружбы — помощь в суровых испытаниях. Художественные особенности стихотворного послания.

«Дубровский». Изображение русского барства. Дубровский-старший и Троекуров. Протест Владимира Дубровского против беззакония и несправедливости. Бунт крестьян. Осуждение произвола и деспотизма, защита чести, независимости личности. Романтическая история любви Владимира и Маши. Авторское отношение к героям.

Теория литературы. Эпитет, метафора, композиция (развитие понятий). Стихотворное послание (начальные представления).

Михаил Юрьевич Лермонтов.

Краткий рассказ о жизни и творчестве поэта. Ученические годы. «Тучи». Чувство одиночества и тоски, любовь поэта-изгнанника к оставленной им Родине. Прием сравнения как основа построения стихотворения. Особенности интонации. «Листок», «На севере диком...», «Утес», «Три пальмы» Тема красоты, гармонии человека с миром. Особенности выражения темы одиночества в лирике Лермонтова. *Теория литературы. Антитеза. Двусложные (ямб, хорей) и трехсложные (дактиль, амфибрахий, анапест) размеры стиха (начальные понятия). Поэтическая интонация (начальные представления).*

Иван Сергеевич Тургенев

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. «Бежин луг». Сочувственное отношение к крестьянским детям. Портреты и рассказы мальчиков, их духовный мир. Пытливость, любознательность, впечатлительность. Роль картин природы в рассказе. Проект. *Теория литературы. Пейзаж, портретная характеристика персонажей (развитие представлений).*

Федор Иванович Тютчев

Краткий рассказ о жизни и творчестве поэта. «Листья», «Неохотно и несмело...». Передача сложных, переходных состояний природы, запечатлевающих противоречивые чувства в душе поэта. Сочетание космического масштаба и конкретных деталей в изображении природы. «Листья» — символ краткой, но яркой жизни.

«С поляны коршун поднялся...». Противопоставление судеб человека и коршуна: свободный полет коршуна и земная обреченность человека.

Афанасий Афанасьевич Фет. Рассказ о поэте.

Стихотворения: «Ель рукавом мне тропинку завесила...», «Опять незримые усилья...», «Еще майская ночь», «Учись у них — у дуба, у березы...». Жизнеутверждающее начало в лирике Фета. Природа как воплощение прекрасного. Эстетизация конкретной детали. Чувственный характер лирики и ее утонченный психологизм. Мимолетное и неуловимое как черты изображения природы. Переплетение и взаимодействие тем природы и любви. Природа как

естественный мир истинной красоты, служащий прообразом для искусства. Гармоничность и музыкальность поэтической речи Фета. Краски и звуки в пейзажной лирике.

Теория литературы. Пейзажная лирика (развитие понятия).

Николай Алексеевич Некрасов

Краткий рассказ о жизни поэта. «**Железная дорога**». Картины подневольного труда. Народ — создатель духовных и материальных ценностей. Мечта поэта о «прекрасной поре» в жизни народа. Своеобразие композиции стихотворения. Роль пейзажа. Значение эпитафия. Сочетание реальных и фантастических картин. Диалог-спор. Значение риторических вопросов в стихотворении.

Теория литературы. Стихотворные размеры (закрепление понятия). Диалог. Строфа (начальные представления).

Николай Семенович Лесков

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя.

«**Левша**». Гордость писателя за народ, его трудолюбие, талантливость, патриотизм. Горькое чувство от его униженности и бесправия. Едкая насмешка над царскими чиновниками. Особенности языка произведения. Комический эффект, создаваемый игрой слов, народной этимологией. Сказовая форма повествования.

Теория литературы. Сказ как форма повествования (начальные представления). Ирония (начальные представления).

НРК. Народные сказители А.А.Тороев, Е.И.Сороковиков-Магай, П.Тушемилов. Бурятский сказ — улигер «Сын могучего Еренсея».

Антон Павлович Чехов

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. «**Толстый и тонкий**». Речь героев как источник юмора. Юмористическая ситуация. Разоблачение лицемерия. Роль художественной детали. *Теория литературы. Комическое. Юмор. Комическая ситуация (развитие понятий).*

Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века. (3 ч)

Я.П. Полонский «По горам две хмурых тучи...», «Посмотри, какая мгла...»; **Е.А. Баратынский** «Весна, весна! Как воздух чист...», «Чудный град...»; **А.К. Толстой** «Где гнутся над омутом лозы...». Выражение переживаний и мироощущения в стихотворениях о родной природе. Художественные средства, передающие различные состояния в пейзажной лирике. Проект. *Теория литературы. Лирика как род литературы. Пейзажная лирика как жанр (развитие представлений).*

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 20 ВЕКА - 29 часов

Александр Иванович Куприн

«**Чудесный доктор**». Реальная основа и содержание рассказа. Образ главного героя. Тема служения людям. *Теория литературы. Рождественский рассказ (начальные представления).*

Андрей Платонович Платонов

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. «**Неизвестный цветок**». Прекрасное вокруг нас. «Ни на кого не похожие» герои А.П. Платонова.

Теория литературы. Символическое содержание пейзажных образов (начальное представление).

Александр Степанович Грин

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. «**Алые паруса**». Жестокая реальность и романтическая мечта в повести. Душевная чистота главных героев. Отношение автора к героям.

Теория литературы. Романтическое содержание повести. Черты романтического героя (развитие представлений).

Произведения о Великой Отечественной войне

К.М. Симонов «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...»; **Д.С. Самойлов** «**Сороковые**». Стихотворения, рассказывающие о солдатских буднях, пробуждающие чувство скорбной памяти о павших на полях сражений и обостряющие чувство любви к Родине, ответственности за нее в годы жестоких испытаний.

Теория литературы. Средства выразительности, гражданский, патриотический пафос стихотворения (развитие представлений).

Виктор Петрович Астафьев

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. «**Конь с розовой гривой**». Изображение быта и жизни сибирской деревни в предвоенные годы. Нравственные проблемы рассказа — честность, доброта, понятие долга. Юмор в рассказе. Яркость и самобытность героев (Санька

Левонтьев, бабушка Катерина Петровна), особенности использования народной речи. *Теория литературы. Речевая характеристика героев (развитие представлений). Герой-повествователь (начальные представления).*

Валентин Григорьевич Распутин.

Краткий рассказ о писателе. «Уроки французского». Отражение в повести трудностей военного времени. Жажда знаний, нравственная стойкость, чувство собственного достоинства, свойственные юному герою. Душевная щедрость учительницы, ее роль в жизни мальчика. *Теория литературы. Рассказ, сюжет (развитие понятий). Герой-повествователь (развитие понятия).*

Родная природа в русской поэзии XX века

А. Блок. «Летний вечер», «О, как безумно за окном...» С. Есенин. «Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша»; А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...».

Чувство радости и печали, любви к родной природе родине в стихотворных произведениях поэтов XX век Связь ритмики и мелодики стиха с эмоциональным состоянием, выраженным в стихотворении. Поэтизация родне природы.

Николай Михайлович Рубцов.

Краткий рассказ о поэте. «Звезда полей», «Листья осенние», «В горнице». Тема Родины в поэзии Рубцова. Человек и природа в «тихой» лирике Рубцова.

Теория литературы. Изобразительно-выразительные средства (развитие понятия)

НРК. Стихи бурятских поэтов о Родине, родном крае

Писатели улыбаются

Василий Макарович Шукшин

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. Рассказы «Чудик» и «Критик». Особенности шукшинских героев — «чудиков», правдоискателей, праведников. Человеческая открытость миру как синоним незащищенности. Образ «странного» героя в литературе

Фазиль Искандер.

Краткий рассказ о писателе. «Тринадцатый подвиг Геракла». Влияние учителя на формирование детского характера. Чувство юмора как одно из ценных качеств человека.

Р.р. Устная и письменная характеристика героев. Участие в коллективном диалоге.

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ- 2 часа

Габдулла Тукай

Краткий рассказ о жизни и творчестве татарского поэта. «Родная деревня», «Книга». Любовь к своей малой родине и к своему родному краю, верность обычаям, своей семье, традициям своего народа. Книга в жизни человек. Книга- «Отрада из отрад, путеводная звезда, «бесстрашное сердце, радостная душа.

Кайсын Кулиев

Краткий рассказ о жизни и творчестве поэта. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ..» Родина как источник сил для преодоления любых испытаний и ударов судьбы. Основные поэтические образы, символизирующие Родину в стихотворениях поэта. Тема бессмертия народа, нации до тех пор, пока живы его язык, поэзия, обычаи. Поэт — вечный должник своего народа.

Теория литературы. Общечеловеческое и национальное в литературе разных народов.

ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ -14 часов

Мифы Древней Греции

«Скотный двор царя Авгия», «Яблоки Гесперид». Подвиги Геракла (в переложении Н. Куна).

Геродот «Легенда об Арионе».

Теория литературы. Миф. Отличие мифа от сказки.

Гомер

Краткий рассказ о жизни и творчестве Гомера. «Илиада», «Одиссея» как эпические поэмы. Изображение героев и героические подвиги в «Илиаде». Описание щита Ахиллеса: сцены войны и мирной жизни. Стихия Одиссея — борьба, преодоление препятствий, познание неизвестного. Храбрость, сметливость (хитроумие) Одиссея. Одиссей — мудрый правитель, любящий муж и отец. На острове циклопов. Полифем. «Одиссея» — песня о героических подвигах, мужественных героях.

Теория литературы. Понятие о героическом эпосе (начальные представления).

Мигель де Сервантес Сааведра

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя, роман «Дон Кихот». Проблема ложных и истинных идеалов. Герой, создавший воображаемый мир и живущий в нем. Пародия на рыцарские романы. Освобождение от искусственных ценностей и приобщение к истинно народному пониманию правды жизни. Мастерство Сервантеса-романиста. Дон Кихот как «вечный» образ мировой литературы (для внеклассного чтения) *Теория литературы. «Вечные» образы в искусстве (начальные представления).*

Фридрих Шиллер

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. Баллада «Перчатка». Повествование о феодальных нравах. Любовь как благородство и своевольный, бесчеловечный каприз. Рыцарь — герой, отвергающий награду и защищающий личное достоинство и честь.

Теория литературы. Рыцарская баллада (начальные представления).

Проспер Мериме

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. Новелла «Маттео Фальконе». Изображение дикой природы. Превосходство естественной, «простой» жизни и исторически сложившихся устоев над цивилизованной с ее порочными нравами. Романтический сюжет и его реалистическое воплощение.

Антуан де Сент-Экзюпери

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. «Меленький принц» как философская сказка и мудрая притча. Чистота восприятия мира как величайшая ценность. *Теория литературы. Притча (начальные представления).*

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ЗА ГОД. РР. Сочинение.

№	Наименование разделов	Количество часов	Развитие речи	В том числе с НРК	В том числе Внекл чтение
1.	Введение.	1			
2.	Устное народное творчество	5	1	1	1
3.	Из древнерусской литературы	2			
4.	Из русской литературы 18 века	2			
5.	Из русской литературы 19 века	42	2	1	2
6.	Из русской литературы 20 века	29	1	1	
7.	Из литературы народов России	2			
8.	Из зарубежной литературы	14			
9.	Подведение итогов за год и резерв	5	2		
	Всего:	102	4	3	3

№ п / п	Наименование раздела и тем	Кол-во часов	Воспитательный аспект	Электронные образовательные ресурсы	Дата		коррек тировк а
					план	фак т	
1	Введение	1			1 нед		
	УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО- 5 часов						
2	Обрядовый фольклор.	1	Патриотическое воспитание: *осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональн ом обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ.		1 неделя		
3	Художественные особенности календарно-обрядовых песен.	1		https://nsportal.ru/s hkola/literatura/library//unt-kalendarno-obryadovye-pesni			
4	Пословицы и поговорки.	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/7030/start	2 неделя		
5	РР. Конкурс знатоков малых жанров УНТ.	1					
6	ВЧ НРК «Гэсэр» - бурятский героический эпос	1					
	Древнерусская литература – 2 часа						
7	«Повесть временных лет». Отражение народных идеалов в летописях.	1	Гражданское воспитание: * готовность к выполнению обязанностей гражданина * неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7030/start/266369/	3 неделя		
8	«Сказание о белгородском киселе». Исторические события и вымысел.	1			3 неделя		
	ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 18 ВЕКА – 2 часов						
9	Русские басни. Слово о баснописце И.И.	1	Трудовое воспитание:	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7031/	3 неделя		

	Дмитриеве.		*уважение к труду и результатам трудовой деятельности. Духовно-нравственное воспитание: *ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора.	start/246162/			
10	И. И. Дмитриев «Муха». Осуждение безделья, лени.	1			4 неделя		
ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА - 42 часа							
11	И. А Крылов. «Листы и корни». Роль власти и народа в достижении общественного блага	1	Гражданское воспитание * понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; * представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах	https://rgdb.ru/home/news/4690-tri-znamenitye-basni-krylova-v-luchshikh-za-poslednie-100-let-illyustratsiyak	4 неделя		
12	И. А. Крылов. «Ларчик». Критика мнимого «механики мудреца» и неумелого хвастуна.	1					
13	И. А. Крылов. «Осел и Соловей». Комическое изображение невежественного судьи.	1			Фонохрестоматия	5 неделя	
14	Контрольная работа по теме «Басни»	1		https://infourok.ru/test-po-literature-basni-6-klass-4219844.html	5 неделя		
15	А. С. Пушкин. Слово о поэте. Стихотворение "Узник" как выражение вольнолюбивых устремлений поэта.	1	Духовно-нравственное воспитание: *готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей *активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-zhizn-i-tvorchestvo-aspushkina-klass-3332513.html	5 неделя		
16	А. С. Пушкин. Тема дружбы в стихотворении «И. И. Пущину»	1			https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-na-temu-lirika-druzhbi-aspushkina-klass-3051564.html	6 неделя	

1 7	Тема и поэтическая идея стихотворения А. С. Пушкина Стихотворение «Зимнее утро».	1	индивидуального и общественного пространства. Физическое воспитание умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений; уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;	Фонохрестоматия	6 неделя		
1 8	Лирика Пушкина. Двусложные размеры стиха.	1	эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений; уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;		6 неделя		
1 9	А.С.Пушкина «Дубровский».Изображение русского барства в повести.	1	Духовно-нравственное воспитание: *ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;	https://www.literaturus.ru/sravnitel'naja-harakteristika-andreja-dubrovskogo-troekurova-tablica.html	7 неделя		
2 0	Протест Владимира Дубровского против произвола и деспотизма.	1	Гражданское воспитание: * активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;	https://interneturok.ru/lesson/literatura/6-klass/uroki-a-n-arhangelskogo-dlya-6-klassa/a-s-pushkin-dubrovskiy-geroy-blagorodnyy-razboynik	7 неделя		
2 1	Бунт крестьян в повести А.С.Пушкина «Дубровский».	1	* неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;		7 неделя		
2 2	Защита чести, независимости личности в повести А.С.Пушкина «Дубровский».	1	* представление о способах противодействия коррупции; готовность к разнообразной совместной деятельности,		8 неделя		
2 3 - 2 4	Обобщение по роману А. С. Пушкина. РР.Контрольная работа по повести «Дубровский».	2	* неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;		8 неделя		

			стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;				
2 5	М.Ю.Лермонтов. Слово о поэте.	1	Экологическое воспитание: *активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические *готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.	https://multiurok.ru/files/priezientatsiia-m-iu-liermontov-lichnost-poeta.html	9 неделя		
2 6	Тема одиночества М.Ю.Лермонтова «Листок», «На севере диком...». «Утес».	1		Фонохрестоматия	9 неделя		
2 7	Тема гармонии человека с миром в стихотворении М.Ю.Лермонтова «Три пальмы».	1		Фонохрестоматия	9 неделя		
2 8	РР. Сочинение «Мое любимое стихотворение Лермонтова».	1	Ценности научного познания: Эстетическое воспитание: *осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;		10 неделя		
2 9	И.С.Тургенев. Литературный портрет писателя	1	Ценности научного познания: *ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, *овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира.	https://nsportal.ru/skcola/literatura/library/ivan-sergeevich-turgenev-biografiya	10 неделя		
3 0	Сочувствие к крестьянским детям в рассказе И. С. Тургенева «Бежин луг».	1		https://obrazovaka.ru/sochinenie/bezhin-lug/glavnye-geroi-harakteristika.html	10 неделя		
3 1	Портреты и рассказы мальчиков в рассказе И. С. Тургенева «Бежин луг».	1			11 неделя		

3 2	Роль картин природы в рассказе «Бежин луг».	1			11 неделя			
3 3	Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной» Обучение анализу стихотворения	1	<i>Эстетическое воспитание:</i> *восприимчивость к разным видам искусства, *осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; *стремление к самовыражению в разных видах искусства.	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-na-temu-sravnitelny-analiz-liriki-tyutcheva-i-feta-415103.html	11 неделя			
3 4	Судьба человека и судьба коршуна в стихотворении Ф.И.Тютчева «С поляны коршун поднялся...»	1			12 неделя			
3 5	Природа как воплощение прекрасного в стихотворениях А. А. Фета. «Учись у них – у дуба, у березы...».	1		https://znanio.ru/media/prezentatsiya_po_literature_na_temu_uchimsya_analizirovat_liricheskoe_proizvedenie_5_6_klass-222495	12 неделя			
3 6	Краски и звуки в пейзажной лирике А.А.Фета	1			12 неделя			
3 7	Н. А. Некрасов. Стихотворение «Железная дорога». Картины подневольного труда.	1	<i>Патриотическое воспитание:</i> проявление интереса к познанию истории Российской Федерации; *ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях.	Фонохрестоматия	13 неделя			
3 8	Народ –созидатель в стихотворении «Железная дорога».	1		https://www.youtube.com/watch?v=u4OIPKHPVCS	13 неделя			
3 9	Мечта поэта о прекрасной поре в жизни народа	1				13 неделя		
4 0	Своеобразии языка и композиции в стихотворении Н.А.Некрасова «Железная дорога»	1		http://www.myshared.ru/slide/1003271/	14 неделя			
4 1	13. Трехсложные размеры стиха	1		https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturi-v-klasse-trehslozhnie-	14 неделя			

				razmeri-stiha-1347331.html			
4 2	Н.С. Лесков. Понятие о сказе. Гордость Н.С. Лескова за народ в сказе «Левша».	1	Гражданское воспитание: * готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав;	https://infourok.ru/prezentaciya_po_literature_n._leskov_1evsha-513336.htm	14 неделя		
4 3	Изображение представителей царской власти в сказе Н.С. Лескова «Левша».	1	Патриотическое воспитание: * осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, *		15 неделя		
4 4	РР «Изображение лучших качеств русского народа в стихотворении Н.А. Некрасова «Железная дорога», в сказе Н.С. Лескова «Левша».	1	ценностное отношение к достижениям своей Родины уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам		15 неделя		
4 5	ВЧ НРК Народные сказители А.А. Тороев, Е.И. Сороковиков – Магай, П. Тушемилов. Бурятский сказ «Сын могучего Еренсея»	1			15 неделя		
4 6	А.П. Чехов. Литературный портрет писателя	1	Гражданское воспитание: * представление о способах противодействия коррупции;	https://infourok.ru/prezentaciya_po_literature_6_klass_biografiya_a.p.chehova-357558.htm	16 неделя		
4 7	Средства создания комической ситуации в рассказе А.П. Чехова «Толстый и тонкий».	1	Духовно-нравственное воспитание: * ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;	Герои Чехова 6 класс презентация	16 неделя		
4 8	Разоблачение пороков человечества в	1	* готовность оценивать		16 неделя		

	рассказах «Хамелеон», «Смерть чиновника».		своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;				
49	Я. Полонский «По горам две хмурых тучи...», «Посмотри – какая мгла...»	1	<i>Эстетическое воспитание:</i> осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества.	https://www.youtube.com/watch?v=I7rLvPrjcdw	17		
50	Е.А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Чудный град порой сольется...»	1		фонохрестоматия	17		
51	А.К. Толстой. «Где гнутся над омутом лозы...»	1		17			
52	Контрольная работа по стихотворениям поэтов 19 века	1			18		
	Из русской литературы XX века – 29 часов						
53	А.И.Куприн «Чудесный доктор». Реальная основа рассказа.	1	<i>Гражданское воспитание:</i> готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней)	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-analiz-rasskaza-aikuprina-chudesniy-doktor-klass-4009439.html	18		
54	Тема служения людям в рассказе «Чудесный доктор».	1			18		
55	А.П.Платонов «Неизвестный цветок». Прекрасное вокруг нас	1		<i>Духовно-нравственное воспитание:</i>	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literatury-6-klass-a-p-platonov-neizvestnyj-cvetok-4235544.html	19	
56	«Ни на кого не похожие» герои А.П. Платонова.	1	*ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях		19		

			<p>нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;</p> <p>*готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;</p>					
5 7	А.С.Грин. Слово о писателе. Жестокая реальность и романтическая мечта в повести А.С.Грина «Алые паруса»	1	<p>Трудовое воспитание: осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.</p>	А. Грин алые паруса 6 класс презентация	19 неделя			
5 8	Душевная чистота главных героев в повести А.С.Грина «Алые паруса».	1			20 неделя			
5 9	Отношение автора к героям повести «Алые паруса»	1			20 неделя			
6 0	<p>Произведения о Великой Отечественной войне.</p> <p>К. М. Симонов «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...»</p>	1	<p>Патриотическое воспитание: *осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России ценностное отношение к</p>	Фонохрестоматия	20 неделя			
6 1	Д.С. Самойлов. «Сороковые».	1			Фонохрестоматия	21 неделя		
6 2	В. П. Астафьев. «Конь с розовой гривой».	1			В.П.Астафьев 6	21 неделя		

6 3	Картины жизни и быта сибирской деревни в послевоенные годы в рассказе В. П. Астафьева	1	достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа.	класс презентация https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-na-temu-biografiya-vpastafeva-klass-3178959.html	21 неделя		
6 4	Нравственные проблемы рассказа	1			22 неделя		
6 5	В.Г.Распутин. Отражение трудностей военного времени в рассказе «Уроки французского»	1	Духовно-нравственное воспитание: *ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-zhizn-i-tvorchestvo-valentina-rasputina-klass-3502605.html	22 неделя		
6 6	Герой рассказа и его сверстники.	1	*готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturi-na-temu-uroki-dobroti-po-rasskazu-vrasputina-uroki-francuzskogo-klass-2605388.html	22 неделя		
6 7	Роль учителя Лидии Михайловны в жизни мальчика	1	*активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.		23 неделя		
6 8 - 6 9	РР Классное сочинение «Нравственный выбор моего ровесника в произведениях В.П.Астафьева и В.Г.Распутина».	2			23 неделя 23 неделя		
7 0	Пейзажная зарисовка в стихотворениях А.Блока	1	Эстетическое воспитание: понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;		24 неделя		
7 1	Русская природа в стихотворениях С. А. Есенина	1	*осознание важности художественной литературы и	https://infourok.ru/prezentaciya-biografiya-s-esenina-1853080.html	24 неделя		

			культуры как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества.				
7 2	Лиричность поэзии А.А.Ахматовой.	1	Эстетическое воспитание: *осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-anna-ahmatova-klass-3171833.html	24 неделя		
7 3	Целительная сила и мощь поэзии Н. М. Рубцова.	1	коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;		25 неделя		
7 4 7 5	Обучение анализу лирического произведения. Контрольная работа.	2	*стремление к самовыражению в разных видах искусства.	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-na-temu-rodnaya-priroda-v-stihotvorenyah-russkih-poetov-veka-klass-1548944.html	25 неделя		
7 6	НРК Стихи бурятских поэтов о Родине, родной природе	1			26 неделя		
7 7	Писатели улыбаются Особенности героев-«чудиков» в рассказах В. М. Шукшина «Чудик» и «Критик».	1	Физическое воспитание *осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; *способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-na-temu-biografiya-vm-shukshina-klass-1530170.html	26 неделя		
7 8	Человеческая открытость миру как синоним незащищенности в рассказах В.М. Шукшина. Рассказ «Срезал».	1	и выстраивая дальнейшие цели; *умение принимать	https://nsportal.ru/skola/literatura/library/2020/02/23/prezentatsiya-k-uroku-po-literature-6-klass-vasiliy-makarovich	26 неделя		
7 9	Ф. Искандер «Тринадцатый	1		https://infourok.ru/prezentaciya-po-	27 неделя		

	подвиг Геракла». Юмор как ценное качество человека		себя и других, не осуждая; *умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;	literature-mify-drevnej-grecii-podvigi-gerakla-6-klass-4269043.html			
80	Влияние учителя на формирование характера героя	1			27 неделя		
81	Контрольная работа по теме «Литература XX века»	1			27 неделя		
82	Из литературы народов России. Размышления Г.Тукая	1	Патриотическое воспитание: проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России	https://nsportal.ru/skcola/literatura/library/iz-literatury-narodov-rossii-6-klass	28 неделя		
83	К. Кулиев. Тема Родины и народа.	1			28 неделя		
	Из зарубежной литературы – 14 часов						
84	Мифы Древней Греции. Понятие о мифах	1	Ценности научного познания: *ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturi-dlya-uchaschihsya-klassa-mifi-i-legendi-drevney-grecii-1829660.html	28 неделя		
85	Мифы Древней Греции. Подвиги - Геракла: «Яблоки Гесперид», «Скотный двор царя Авгия»	2			29 неделя		
87	Геродот. «Легенда об Арионе». Отличие мифа от сказки.	1			29 неделя		
88	Гомер. Слово о Гомере. «Илиада» и «Одиссея» как героические эпические поэмы	1	*овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира.	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturi-v-klasse-gomer-odisseya-1851603.html	30 неделя		
89	Хитроумный Одиссей	1		https://yandex.ru/video/search?text=хитроумный%20одиссей%206%20класс%20литерат	30 неделя		

				ура%20презентац ия&path=wizard& wiz_type=vital			
9 0	М. Сервантес Сааведра «Дон Кихот». Проблема истинных и ложных идеалов	1	<i>Эстетическое воспитание:</i> *восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений; *осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества		30 неделя		
9 1	Дон Кихот. Герой, живущий в воображаемом мире	1			31 неделя		
9 2	Ф. Шиллер. Баллада «Перчатка». Романтизм и реализм в произведении.	1		https://infourok.ru/ urokprezentaciya- ballada-ifshillera- perchatka-klass- 3093682.html	31 неделя		
9 3	П. Мериме. Новелла «Маттео Фальконе». Романтизм и реализм в произведении.	1		https://infourok.ru/ prezentaciya-po- literature-p- merime-matteo- falkone-6-klass- 4265326.html	31 неделя		
9 4	Конфликт естественной жизни и цивилизированногообщ ества.	1			32 неделя		
9 5	А. де Сент- Экзюпери. «Маленький принц» как философская сказка-притча.	1	<i>Духовно- нравственное воспитание:</i> *ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; *готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков.	https://mega- talant.com/bibliote ka/prezentaciya- antuan-de-sent- ekzyuperi-i-ego- kniga-malenkiy- princ-6-klass- 95399.html	32 неделя		
9 6	Вечные истины в сказке «Маленький принц»	1			32 неделя		

9 7	Контрольная работа по теме: «Зарубежная литература».	1			33 неделя		
	ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ЗА ГОД						
9 8 - 9 9	РР Итоговое сочинение "Что изменило во мне изучение литературы в 6 классе?"	2			33 неделя		
1 0 0 - 1 0 2	Резерв	3			34 неделя		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО- ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Методические материалы для учителя:

1. Литература. Поурочные планы. 6 класс. – М: Просвещение, 2020
2. Н.Ю.Кадашникова, Л.М.Савина «Уроки литературы: Организация контроля и творческая работа. 5-11 классы», Волгоград, издательство «Учитель», 2008
3. Б.И.Турьянская, Е.В.Комиссарова «Литература в 5 классе». Книга для учителя. Москва «Русское слово», 2000
4. В.А.Скрипкина «Контрольные и проверочные работы по литературе. Классы 5-8» Методическое пособие. Москва «Дрофа», 1997

Обязательные учебные материалы для обучающихся:

1. Полухина В.П., Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Литература. 6 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. /под.ред. Коровиной В.Я.- 10-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2019 г.
2. «Справочник школьника. Литература. 5-11 классы», сост. Л.А.Скубачевская, Т.В.Надозирная, Т.Н.Косолапова, Н.В.Слаутина, ООО «Эксмо», 2009

Электронные и цифровые образовательные ресурсы:

1. <https://lit.1sept.ru/> Сайт «Я иду на урок литературы» и электронная версия газеты «Литература»
2. <https://a4format.ru/> Материалы для уроков, презентаций. ЕГЭ
3. <https://catalog.prosv.ru/item/35565> Поурочные разработки уроков
4. <https://mogu-pisat.ru/> Образовательный сайт
5. <http://school-collection.edu.ru/> Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
6. <https://interneturok.ru/subject/literatura/class/9> Библиотека видеоуроков
7. <https://infourok.ru/> разработки уроков, презентации, тесты
8. <http://philology.ru/default.htm> Русский филологический портал
9. <http://pushkinskiydom.ru/> Институт русской литературы
10. <http://saharina.ru/> Сайт учителя Захарьиной Е.А
11. <https://resh.edu.ru/> Российская электронная школа
12. <https://onlinetestpad.com/> Коллекция тестов
13. <https://catalog.prosv.ru/item/4515> Фонохрестоматия к учебнику
14. <https://videouroki.net/video/literatura/9-class/russkaya-literatura-9-klass-fgos/> Коллекция видеоуроков
15. <https://polka.academy/> Образовательный проект

Учебное оборудование:

1. Ноутбук.
2. Мультимедийный проектор.
3. Проекционный экран.
4. Аудиоколонки

