

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«КЯХТИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №3»**

«Рассмотрено» Руководитель МО _____/Намсараева В.В./ ФИО Протокол № ____ от «__» _____ 20__ г.	«Согласовано» Заместитель директора по УМР _____/Цыденжапова Ж.В./ ФИО «__» _____ 202__ г	«Утверждаю» Директор _____/Гендунов Д.А./ ФИО Приказ № __ § __ от «__» __ 202__ г МП
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по учебному курсу «Литература» бкласс

Количество часов в неделю: 3 часа  
Всего часов на учебный год: 102  
Срок реализации: 1 год

Составлена в соответствии с программой по УМК:

1. Полухина В.П., Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Литература. 6 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. /под.ред. Коровиной В.Я.- 10-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2019 г.

Разработана учителем Намсараевой  
Викторией Валерьевной  
(Ф.И.О.)

Кяхта  
2022 г.

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **Перечень нормативных правовых актов, регламентирующих разработку рабочей программы учебного предмета «Русский язык» в 6 классе:**

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ
2. Приказ Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 23.12.2020 № 766 "О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 г. № 254"
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20» «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (зарегистрирован 18.12.2020 №61573)
5. Основная образовательная программа основного общего образования «МБОУ «Кяхтинская СОШ №3» для обучающихся 6-х классов 2022-2023 учебного года (Положение о рабочих программах учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей МБОУ «Кяхтинская СОШ №3», утвержденное приказом по МБОУ «Кяхтинская СОШ №3» от 13.04.2022г. №78§1.
6. Рабочая программа воспитания МБОУ «Кяхтинская СОШ №3», утвержденная приказом по МБОУ «Кяхтинская СОШ №3» от 19.08.2021г. №98§5
7. Примерная рабочая программа основного общего образования предмета «Литература», одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021 г.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»:**

Цели изучения предмета «Литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе . Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу .

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитанию уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта

человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико- и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи школьников на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.**

Предмет «Литература» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения. Предмет «Литература» преемственен по отношению к предмету «Литературное чтение».

В 9 классе на изучение предмета отводится 102 часа (3 часа в неделю).

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»**

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### ***Личностные результаты***

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

#### ***Гражданское воспитание:***

- \* готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- \* активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
- \* неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- \* понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- \* представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- \* представление о способах противодействия коррупции; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- \* активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней) .

#### ***Патриотическое воспитание:***

- \* осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;
- \* ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

#### ***Духовно-нравственного воспитания:***

- \* ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
- \* готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- \* активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

#### ***Эстетического воспитания:***

- \* восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

\*осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

\*стремление к самовыражению в разных видах искусства.

***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

\*осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

\*осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;

\*способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

\*умение принимать себя и других, не осуждая;

\*умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений; уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;

\*сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев

***Трудового воспитания:***

\*установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

\*интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;

\*осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

\*готовность адаптироваться в профессиональной среде;

\*уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

***Экологического воспитания:***

\*ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

\*повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

\*активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;

\*осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;

\*готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

***Ценности научного познания:***

\*ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;

\*овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

\* овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;

\* установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

**Личностные результаты**, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

\* освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды; изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

\* потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других; в действии в условиях неопределённости, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

\* потребность в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

\* умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития; анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

\* оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

\* способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;

\* воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;

\* формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

\* быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

## **Метапредметные результаты**

### **Овладение универсальными учебными познавательными действиями:**

*Базовые логические действия:*

■ выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);

■ устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;

■ с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;

■ выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;

■ выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;

■ самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев)

**Базовые исследовательские действия:**

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях

#### **Работа с информацией:**

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

#### **Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:**

- *общение*: воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах; распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры; понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения; в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения; публично представлять результаты выполненного опыта;
- *совместная деятельность*: использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи; принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами

команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговые штурмы» и иные); выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды; оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным участниками взаимодействия на литературных занятиях; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

#### **Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:**

■ *самоорганизация*: выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе; ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой); самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте; делать выбор и брать ответственность за решение;

■ *самоконтроль*: владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения; учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам; объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям;

■ *эмоциональный интеллект*: развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других; выявлять и анализировать причины эмоций; ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы; регулировать способ выражения своих эмоций;

■ *принятие себя и других*: осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев; признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая; проявлять открытость себе и другим; осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

#### **Предметные результаты:**

1) Понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать особенности литературы как вида словесного искусства, отличать художественный текст от текста научного, делового, публицистического;

3) осуществлять элементарный смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся);

■ определять тему и главную мысль произведения, основные вопросы, поднятые автором; указывать родовую и жанровую принадлежность произведения; выявлять позицию героя и авторскую позицию; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;

■ понимать сущность теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия;



художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, басня, послание); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, художественная деталь; юмор, ирония; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гиперболола; антитеза, аллегория; стихотворный метр (хорей, ямб), ритм, рифма, строфа;

■ выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;

■ сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры (с учётом возраста и литературного развития обучающихся);

■ сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 7 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный, творческий пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

б) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, давать аргументированную оценку прочитанному;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 100 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения, аннотацию, отзыв;

8) владеть умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора, древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

10) планировать собственное досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) развивать умения коллективной проектной или исследовательской деятельности под руководством учителя и учиться публично представлять полученные результаты;

12) развивать умение использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### **ВВЕДЕНИЕ - 1 час**

Художественное произведение. Содержание и форма. Автор и герой. Отношение автора к герою. Способы выражения авторской позиции.

### **УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО - 5 часов**

**Обрядовый фольклор.** Произведения обрядового фольклора: колядки, веснянки, масленичные, летние и осенние обрядовые песни. Эстетическое значение обрядового фольклора.

**Пословицы и поговорки. Загадки** — малые жанры устного народного творчества. Народная мудрость. Краткость и простота, меткость и выразительность. Многообразие тем.

Прямой и переносный смысл пословиц и поговорок. Афористичность загадок.

*Теория литературы. Обрядовый фольклор (начальные представления). Малые жанры фольклора: пословицы и поговорки, загадки.*

**НРК.** «Гэсэр» - бурятский героический эпос, культурный памятник народа

## **ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ - 2 часа**

«Повесть временных лет», «Сказание о белгородском киселе». Русская летопись. Отражение исторических событий и вымысел, отражение народных идеалов (патриотизма, ума, находчивости). *Теория литературы. Летопись (развитие представления)*

## **ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 18 ВЕКА - 2 часа**

**Русские басни. Иван Иванович Дмитриев.** Краткий рассказ о жизни и творчестве баснописца. «Муха». Противопоставление труда и безделья. Присвоение чужих заслуг. Смех над ленью и хвастовством. Особенности литературного языка XVIII столетия. *Теория литературы. Мораль в басне, аллегория, иносказание (развитие понятий).*

## **ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 19 ВЕКА - 42 часа**

### **Иван Андреевич Крылов.**

Краткий рассказ о писателе-баснописце.

**Басни «Листы и Корни», «Ларчик», «Осел и Соловей».** Крылов о равном участии власти и народа в достижении общественного блага. Басня «Ларчик» - пример критики мнимого «механика мудреца» и неумелого хвастуна. Басня «Осел и Соловей» - комическое изображение невежественного судьи, глухого к произведениям истинного искусства. *Теория литературы. Басня. Аллегория (развитие представлений).*

### **Александр Сергеевич Пушкин.**

Краткий рассказ о писателе. «Узник». вольнолюбивые устремления поэта. Народно-поэтический колорит стихотворения. «Зимнее утро». Мотивы единства красоты человека и красоты природы, красоты жизни. Радостное восприятие окружающей природы. Роль антитезы в композиции произведения. Интонация как средство выражения поэтической идеи. «И. И. Пушкину». Светлое чувство дружбы — помощь в суровых испытаниях. Художественные особенности стихотворного послания.

«Дубровский». Изображение русского барства. Дубровский-старший и Троекуров. Протест Владимира Дубровского против беззакония и несправедливости. Бунт крестьян. Осуждение произвола и деспотизма, защита чести, независимости личности. Романтическая история любви Владимира и Маши. Авторское отношение к героям.

*Теория литературы. Эпитет, метафора, композиция (развитие понятий). Стихотворное послание (начальные представления).*

### **Михаил Юрьевич Лермонтов.**

Краткий рассказ о жизни и творчестве поэта. Ученические годы. «Тучи». Чувство одиночества и тоски, любовь поэта-изгнанника к оставленной им Родине. Прием сравнения как основа построения стихотворения. Особенности интонации. «Листок», «На севере диком...», «Утес», «Три пальмы» Тема красоты, гармонии человека с миром. Особенности выражения темы одиночества в лирике Лермонтова. *Теория литературы. Антитеза. Двусложные (ямб, хорей) и трехсложные (дактиль, амфибрахий, анапест) размеры стиха (начальные понятия). Поэтическая интонация (начальные представления).*

### **Иван Сергеевич Тургенев**

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. «Бежин луг». Сочувственное отношение к крестьянским детям. Портреты и рассказы мальчиков, их духовный мир. Пытливость, любознательность, впечатлительность. Роль картин природы в рассказе. Проект. *Теория литературы. Пейзаж, портретная характеристика персонажей (развитие представлений).*

### **Федор Иванович Тютчев**

Краткий рассказ о жизни и творчестве поэта. «Листья», «Неохотно и несмело...». Передача сложных, переходных состояний природы, запечатлевающих противоречивые чувства в душе поэта. Сочетание космического масштаба и конкретных деталей в изображении природы. «Листья» — символ краткой, но яркой жизни.

«С поляны коршун поднялся...». Противопоставление судеб человека и коршуна: свободный полет коршуна и земная обреченность человека.

### **Афанасий Афанасьевич Фет. Рассказ о поэте.**

Стихотворения: «Ель рукавом мне тропинку завесила...», «Опять незримые усилья...», «Еще майская ночь», «Учись у них — у дуба, у березы...». Жизнеутверждающее начало в лирике Фета. Природа как воплощение прекрасного. Эстетизация конкретной детали. Чувственный характер лирики и ее утонченный психологизм. Мимолетное и неуловимое как черты изображения природы. Переплетение и взаимодействие тем природы и любви. Природа как

естественный мир истинной красоты, служащий прообразом для искусства. Гармоничность и музыкальность поэтической речи Фета. Краски и звуки в пейзажной лирике.

*Теория литературы. Пейзажная лирика (развитие понятия).*

#### **Николай Алексеевич Некрасов**

Краткий рассказ о жизни поэта. «**Железная дорога**». Картины подневольного труда. Народ — создатель духовных и материальных ценностей. Мечта поэта о «прекрасной поре» в жизни народа. Своеобразие композиции стихотворения. Роль пейзажа. Значение эпитафии. Сочетание реальных и фантастических картин. Диалог-спор. Значение риторических вопросов в стихотворении.

*Теория литературы. Стихотворные размеры (закрепление понятия). Диалог. Строфа (начальные представления).*

#### **Николай Семенович Лесков**

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя.

«**Левша**». Гордость писателя за народ, его трудолюбие, талантливость, патриотизм. Горькое чувство от его униженности и бесправия. Едкая насмешка над царскими чиновниками. Особенности языка произведения. Комический эффект, создаваемый игрой слов, народной этимологией. Сказовая форма повествования.

*Теория литературы. Сказ как форма повествования (начальные представления). Ирония (начальные представления).*

**НРК.** Народные сказители А.А.Тороев, Е.И.Сороковиков-Магай, П.Тушемилов. Бурятский сказ — улигер «Сын могучего Еренсея».

#### **Антон Павлович Чехов**

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. «**Толстый и тонкий**». Речь героев как источник юмора. Юмористическая ситуация. Разоблачение лицемерия. Роль художественной детали. *Теория литературы. Комическое. Юмор. Комическая ситуация (развитие понятий).*

#### **Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века. (3 ч)**

**Я.П. Полонский** «По горам две хмурых тучи...», «Посмотри, какая мгла...»; **Е.А. Баратынский** «Весна, весна! Как воздух чист...», «Чудный град...»; **А.К. Толстой** «Где гнутся над омутом лозы...». Выражение переживаний и мироощущения в стихотворениях о родной природе. Художественные средства, передающие различные состояния в пейзажной лирике. Проект. *Теория литературы. Лирика как род литературы. Пейзажная лирика как жанр (развитие представлений).*

### **ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 20 ВЕКА - 29 часов**

#### **Александр Иванович Куприн**

«**Чудесный доктор**». Реальная основа и содержание рассказа. Образ главного героя. Тема служения людям. *Теория литературы. Рождественский рассказ (начальные представления).*

#### **Андрей Платонович Платонов**

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. «**Неизвестный цветок**». Прекрасное вокруг нас. «Ни на кого не похожие» герои А.П. Платонова.

*Теория литературы. Символическое содержание пейзажных образов (начальное представление).*

#### **Александр Степанович Грин**

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. «**Алые паруса**». Жестокая реальность и романтическая мечта в повести. Душевная чистота главных героев. Отношение автора к героям.

*Теория литературы. Романтическое содержание повести. Черты романтического героя (развитие представлений).*

#### **Произведения о Великой Отечественной войне**

**К.М. Симонов** «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...»; **Д.С. Самойлов** «**Сороковые**». Стихотворения, рассказывающие о солдатских буднях, пробуждающие чувство скорбной памяти о павших на полях сражений и обостряющие чувство любви к Родине, ответственности за нее в годы жестоких испытаний.

*Теория литературы. Средства выразительности, гражданский, патриотический пафос стихотворения (развитие представлений).*

#### **Виктор Петрович Астафьев**

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. «**Конь с розовой гривой**». Изображение быта и жизни сибирской деревни в предвоенные годы. Нравственные проблемы рассказа — честность, доброта, понятие долга. Юмор в рассказе. Яркость и самобытность героев (Санька

Левонтьев, бабушка Катерина Петровна), особенности использования народной речи. *Теория литературы. Речевая характеристика героев (развитие представлений). Герой-повествователь (начальные представления).*

#### **Валентин Григорьевич Распутин.**

Краткий рассказ о писателе. «Уроки французского». Отражение в повести трудностей военного времени. Жажда знаний, нравственная стойкость, чувство собственного достоинства, свойственные юному герою. Душевная щедрость учительницы, ее роль в жизни мальчика. *Теория литературы. Рассказ, сюжет (развитие понятий). Герой-повествователь (развитие понятия).*

#### **Родная природа в русской поэзии XX века**

**А. Блок. «Летний вечер», «О, как безумно за окном...» С. Есенин. «Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша»; А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...».**

Чувство радости и печали, любви к родной природе родине в стихотворных произведениях поэтов XX век Связь ритмики и мелодики стиха с эмоциональным состоянием, выраженным в стихотворении. Поэтизация родне природы.

#### **Николай Михайлович Рубцов.**

Краткий рассказ о поэте. «Звезда полей», «Листья осенние», «В горнице». Тема Родины в поэзии Рубцова. Человек и природа в «тихой» лирике Рубцова.

*Теория литературы. Изобразительно-выразительные средства (развитие понятия)*

**НРК.** Стихи бурятских поэтов о Родине, родном крае

#### **Писатели улыбаются**

#### **Василий Макарович Шукшин**

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. Рассказы «Чудик» и «Критик». Особенности шукшинских героев — «чудиков», правдоискателей, праведников. Человеческая открытость миру как синоним незащищенности. Образ «странного» героя в литературе

#### **Фазиль Искандер.**

Краткий рассказ о писателе. «Тринадцатый подвиг Геракла». Влияние учителя на формирование детского характера. Чувство юмора как одно из ценных качеств человека.

Р.р. Устная и письменная характеристика героев. Участие в коллективном диалоге.

#### **ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ- 2 часа**

#### **Габдулла Тукай**

Краткий рассказ о жизни и творчестве татарского поэта. «Родная деревня», «Книга». Любовь к своей малой родине и к своему родному краю, верность обычаям, своей семье, традициям своего народа. Книга в жизни человек. Книга- «Отрада из отрад, путеводная звезда, «бесстрашное сердце, радостная душа.

#### **Кайсын Кулиев**

Краткий рассказ о жизни и творчестве поэта. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ..» Родина как источник сил для преодоления любых испытаний и ударов судьбы. Основные поэтические образы, символизирующие Родину в стихотворениях поэта. Тема бессмертия народа, нации до тех пор, пока живы его язык, поэзия, обычаи. Поэт — вечный должник своего народа.

*Теория литературы. Общечеловеческое и национальное в литературе разных народов.*

#### **ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ -14 часов**

#### **Мифы Древней Греции**

«Скотный двор царя Авгия», «Яблоки Гесперид». Подвиги Геракла (в переложении Н. Куна).

#### **Геродот «Легенда об Арионе».**

*Теория литературы. Миф. Отличие мифа от сказки.*

#### **Гомер**

Краткий рассказ о жизни и творчестве Гомера. «Илиада», «Одиссея» как эпические поэмы. Изображение героев и героические подвиги в «Илиаде». Описание щита Ахиллеса: сцены войны и мирной жизни. Стихия Одиссея — борьба, преодоление препятствий, познание неизвестного. Храбрость, сметливость (хитроумие) Одиссея. Одиссей — мудрый правитель, любящий муж и отец. На острове циклопов. Полифем. «Одиссея» — песня о героических подвигах, мужественных героях.

*Теория литературы. Понятие о героическом эпосе (начальные представления).*

### **Мигель де Сервантес Сааведра**

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя, роман «Дон Кихот». Проблема ложных и истинных идеалов. Герой, создавший воображаемый мир и живущий в нем. Пародия на рыцарские романы. Освобождение от искусственных ценностей и приобщение к истинно народному пониманию правды жизни. Мастерство Сервантеса-романиста. Дон Кихот как «вечный» образ мировой литературы (для внеклассного чтения) *Теория литературы. «Вечные» образы в искусстве (начальные представления).*

### **Фридрих Шиллер**

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. Баллада «Перчатка». Повествование о феодальных нравах. Любовь как благородство и своевольный, бесчеловечный каприз. Рыцарь — герой, отвергающий награду и защищающий личное достоинство и честь.

*Теория литературы. Рыцарская баллада (начальные представления).*

### **Проспер Мериме**

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. Новелла «Маттео Фальконе». Изображение дикой природы. Превосходство естественной, «простой» жизни и исторически сложившихся устоев над цивилизованной с ее порочными нравами. Романтический сюжет и его реалистическое воплощение.

### **Антуан де Сент-Экзюпери**

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. «Меленький принц» как философская сказка и мудрая притча. Чистота восприятия мира как величайшая ценность. *Теория литературы. Притча (начальные представления).*

## **ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ЗА ГОД. РР. Сочинение.**

<b>№</b>	<b>Наименование разделов</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Развитие речи</b>	<b>В том числе с НРК</b>	<b>В том числе Внекл чтение</b>
1.	Введение.	1			
2.	Устное народное творчество	5	1	1	1
3.	Из древнерусской литературы	2			
4.	Из русской литературы 18 века	2			
5.	Из русской литературы 19 века	42	2	1	2
6.	Из русской литературы 20 века	29	1	1	
7.	Из литературы народов России	2			
8.	Из зарубежной литературы	14			
9.	Подведение итогов за год и резерв	5	2		
	<b>Всего:</b>	<b>102</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>3</b>

№ п / п	Наименование раздела и тем	Кол-во часов	Воспитательный аспект	Электронные образовательные ресурсы	Дата		коррек тировк а
					план	фак т	
1	Введение	1			1 нед		
	<b>УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО- 5 часов</b>						
2	Обрядовый фольклор.	1	<b>Патриотическое воспитание:</b> *осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональн ом обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ.		1 неделя		
3	Художественные особенности календарно-обрядовых песен.	1		<a href="https://nsportal.ru/s hkola/literatura/library//unt-kalendarno-obryadovye-pesni">https://nsportal.ru/s hkola/literatura/library//unt-kalendarno-obryadovye-pesni</a>			
4	Пословицы и поговорки.	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7030/start">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7030/start</a>	2 неделя		
5	<b>РР. Конкурс знатоков малых жанров УНТ.</b>	1					
6	<b>ВЧ НРК «Гэсэр» - бурятский героический эпос</b>	1					
	<b>Древнерусская литература – 2 часа</b>						
7	«Повесть временных лет». Отражение народных идеалов в летописях.	1	<b>Гражданское воспитание:</b> * готовность к выполнению обязанностей гражданина * неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7030/start/266369/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7030/start/266369/</a>	3 неделя		
8	«Сказание о белгородском киселе». Исторические события и вымысел.	1			3 неделя		
	<b>ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 18 ВЕКА – 2 часов</b>						
9	Русские басни. Слово о баснописце И.И.	1	<b>Трудовое воспитание:</b>	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7031/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7031/</a>	3 неделя		

	Дмитриеве.		*уважение к труду и результатам трудовой деятельности. <b>Духовно-нравственное воспитание:</b> *ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора.	start/246162/			
10	И. И. Дмитриев «Муха». Осуждение безделья, лени.	1			4 неделя		
	<b>ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА - 42 часа</b>						
11	И. А Крылов. «Листы и корни». Роль власти и народа в достижении общественного блага	1	<b>Гражданское воспитание</b> * понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; * представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах	<a href="https://rgdb.ru/home/news/4690-triznamenitye-basni-krylova-v-luchshikh-zaposlednie-100-let-illyustratsiyak">https://rgdb.ru/home/news/4690-triznamenitye-basni-krylova-v-luchshikh-zaposlednie-100-let-illyustratsiyak</a>	4 неделя		
12	И. А. Крылов. «Ларчик». Критика мнимого «механики мудреца» и неумелого хвастуна.	1					
13	И. А. Крылов. «Осел и Соловей». Комическое изображение невежественного судьи.	1			Фонохрестоматия	5 неделя	
14	<b>Контрольная работа по теме «Басни»</b>	1		<a href="https://infourok.ru/test-po-literature-basni-6-klass-4219844.html">https://infourok.ru/test-po-literature-basni-6-klass-4219844.html</a>	5 неделя		
15	А. С. Пушкин. Слово о поэте. Стихотворение "Узник" как выражение вольнолюбивых устремлений поэта.	1	<b>Духовно-нравственное воспитание:</b> *готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей *активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-zhizn-i-tvorchestvo-aspushkina-klass-3332513.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-zhizn-i-tvorchestvo-aspushkina-klass-3332513.html</a>	5 неделя		
16	А. С. Пушкин. Тема дружбы в стихотворении «И. И. Пущину»	1			<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-na-temu-lirika-druzhbi-aspushkina-klass-3051564.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-na-temu-lirika-druzhbi-aspushkina-klass-3051564.html</a>	6 неделя	

1 7	Тема и поэтическая идея стихотворения А. С. Пушкина Стихотворение «Зимнее утро».	1	индивидуального и общественного пространства. <b>Физическое воспитание</b> умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений; уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;	Фонохрестоматия	6 неделя		
1 8	Лирика Пушкина. Двусложные размеры стиха.	1	эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений; уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;		6 неделя		
1 9	А.С.Пушкина «Дубровский».Изображение русского барства в повести.	1	<b>Духовно-нравственное воспитание:</b> *ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;	<a href="https://www.literaturus.ru/sravnitel'naja-harakteristika-andreja-dubrovskogo-troekurova-tablica.html">https://www.literaturus.ru/sravnitel'naja-harakteristika-andreja-dubrovskogo-troekurova-tablica.html</a>	7 неделя		
2 0	Протест Владимира Дубровского против произвола и деспотизма.	1	<b>Гражданское воспитание:</b> * активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;	<a href="https://interneturok.ru/lesson/literatura/6-klass/uroki-a-n-arhangelskogo-dlya-6-klassa/a-s-pushkin-dubrovskiy-geroy-blagorodnyy-razboynik">https://interneturok.ru/lesson/literatura/6-klass/uroki-a-n-arhangelskogo-dlya-6-klassa/a-s-pushkin-dubrovskiy-geroy-blagorodnyy-razboynik</a>	7 неделя		
2 1	Бунт крестьян в повести А.С.Пушкина «Дубровский».	1	* неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;		7 неделя		
2 2	Защита чести, независимости личности в повести А.С.Пушкина «Дубровский».	1	* представление о способах противодействия коррупции; готовность к разнообразной совместной деятельности,		8 неделя		
2 3 - 2 4	Обобщение по роману А. С. Пушкина. <b>РР.Контрольная работа по повести «Дубровский».</b>	2	* неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;		8 неделя		



			стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;				
2 5	М.Ю.Лермонтов. Слово о поэте.	1	<b>Экологическое воспитание:</b> *активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические *готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.	<a href="https://multiurok.ru/files/priezientatsiia-m-iu-liermontov-lichnost-poeta.html">https://multiurok.ru/files/priezientatsiia-m-iu-liermontov-lichnost-poeta.html</a>	9 неделя		
2 6	Тема одиночества М.Ю.Лермонтова «Листок», «На севере диком...». «Утес».	1		Фонохрестоматия	9 неделя		
2 7	Тема гармонии человека с миром в стихотворении М.Ю.Лермонтова «Три пальмы».	1		Фонохрестоматия	9 неделя		
2 8	<b>РР.</b> Сочинение «Мое любимое стихотворение Лермонтова».	1		<b>Ценности научного познания:</b> <b>Эстетическое воспитание:</b>  *осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;		10 неделя	
2 9	И.С.Тургенев. Литературный портрет писателя	1	<b>Ценности научного познания:</b> *ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, *овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира.	<a href="https://nsportal.ru/skcola/literatura/library/ivan-sergeevich-turgenev-biografiya">https://nsportal.ru/skcola/literatura/library/ivan-sergeevich-turgenev-biografiya</a>	10 неделя		
3 0	Сочувствие к крестьянским детям в рассказе И. С. Тургенева «Бежин луг».	1		<a href="https://obrazovaka.ru/sochinenie/bezhin-lug/glavnye-geroi-harakteristika.html">https://obrazovaka.ru/sochinenie/bezhin-lug/glavnye-geroi-harakteristika.html</a>	10 неделя		
3 1	Портреты и рассказы мальчиков в рассказе И. С. Тургенева «Бежин луг».	1			11 неделя		

3 2	Роль картин природы в рассказе «Бежин луг».	1			11 неделя			
3 3	Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной» Обучение анализу стихотворения	1	<i>Эстетическое воспитание:</i> *восприимчивость к разным видам искусства, *осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; *стремление к самовыражению в разных видах искусства.	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-na-temu-sravnitelny-analiz-liriki-tyutcheva-i-feta-415103.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-na-temu-sravnitelny-analiz-liriki-tyutcheva-i-feta-415103.html</a>	11 неделя			
3 4	Судьба человека и судьба коршуна в стихотворении Ф.И.Тютчева «С поляны коршун поднялся...»	1			12 неделя			
3 5	Природа как воплощение прекрасного в стихотворениях А. А. Фета. «Учись у них – у дуба, у березы...».	1		<a href="https://znanio.ru/media/prezentatsiya_po_literature_na_temu_uchimsya_analizirovat_liricheskoe_proizvedenie_5_6_klass-222495">https://znanio.ru/media/prezentatsiya_po_literature_na_temu_uchimsya_analizirovat_liricheskoe_proizvedenie_5_6_klass-222495</a>	12 неделя			
3 6	Краски и звуки в пейзажной лирике А.А.Фета	1			12 неделя			
3 7	Н. А. Некрасов. Стихотворение «Железная дорога». Картины подневольного труда.	1	<i>Патриотическое воспитание:</i> проявление интереса к познанию истории Российской Федерации; *ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях.	Фонохрестоматия	13 неделя			
3 8	Народ –созидатель в стихотворении «Железная дорога».	1		<a href="https://www.youtube.com/watch?v=u4OIPKHPVCS">https://www.youtube.com/watch?v=u4OIPKHPVCS</a>	13 неделя			
3 9	Мечта поэта о прекрасной поре в жизни народа	1				13 неделя		
4 0	Своеобразии языка и композиции в стихотворении Н.А.Некрасова «Железная дорога»	1		<a href="http://www.myshar.ed.ru/slide/1003271/">http://www.myshar.ed.ru/slide/1003271/</a>	14 неделя			
4 1	13. Трёхсложные размеры стиха	1		<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturi-v-klasse-trehslozhnie-">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturi-v-klasse-trehslozhnie-</a>	14 неделя			

				razmeri-stiha-1347331.html			
4 2	Н.С. Лесков. Понятие о сказе. Гордость Н.С. Лескова за народ в сказе «Левша».	1	<b>Гражданское воспитание:</b> * готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав;	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya_po_literature_n._leskov_1evsha-513336.htm">https://infourok.ru/prezentaciya_po_literature_n._leskov_1evsha-513336.htm</a>	14 неделя		
4 3	Изображение представителей царской власти в сказе Н.С. Лескова «Левша».	1	<b>Патриотическое воспитание:</b> * осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, *		15 неделя		
4 4	<b>РР</b> «Изображение лучших качеств русского народа в стихотворении Н.А. Некрасова «Железная дорога», в сказе Н.С. Лескова «Левша».	1	ценностное отношение к достижениям своей Родины уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам		15 неделя		
4 5	<b>ВЧ НРК</b> Народные сказители А.А. Тороев, Е.И. Сороковиков – Магай, П. Тушемилов. Бурятский сказ «Сын могучего Еренсея»	1			15 неделя		
4 6	А.П. Чехов. Литературный портрет писателя	1	<b>Гражданское воспитание:</b> * представление о способах противодействия коррупции;	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya_po_literature_6_klass_bioografiya_a.p.chehova-357558.htm">https://infourok.ru/prezentaciya_po_literature_6_klass_bioografiya_a.p.chehova-357558.htm</a>	16 неделя		
4 7	Средства создания комической ситуации в рассказе А.П. Чехова «Толстый и тонкий».	1	<b>Духовно-нравственное воспитание:</b> * ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;	Герои Чехова 6 класс презентация	16 неделя		
4 8	Разоблачение пороков человечества в	1	* готовность оценивать		16 неделя		

	рассказах «Хамелеон», «Смерть чиновника».		своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;				
49	Я. Полонский «По горам две хмурых тучи...», «Посмотри – какая мгла...»	1	<i>Эстетическое воспитание:</i> осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=I7rLvPrjcdw">https://www.youtube.com/watch?v=I7rLvPrjcdw</a>	17		
50	Е.А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Чудный град порой сольется...»	1		фонохрестоматия	17		
51	А.К. Толстой. «Где гнутся над омутом лозы...»	1		17			
52	<b>Контрольная работа по стихотворениям поэтов 19 века</b>	1			18		
	<b>Из русской литературы XX века – 29 часов</b>						
53	А.И.Куприн «Чудесный доктор». Реальная основа рассказа.	1	<i>Гражданское воспитание:</i> готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней)	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-analiz-rasskaza-aikuprina-chudesniy-doktor-klass-4009439.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-analiz-rasskaza-aikuprina-chudesniy-doktor-klass-4009439.html</a>	18		
54	Тема служения людям в рассказе «Чудесный доктор».	1			18		
55	А.П.Платонов «Неизвестный цветок». Прекрасное вокруг нас	1		<i>Духовно-нравственное воспитание:</i>	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literatury-6-klass-a-p-platonov-neizvestnyj-cvetok-4235544.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literatury-6-klass-a-p-platonov-neizvestnyj-cvetok-4235544.html</a>	19	
56	«Ни на кого не похожие» герои А.П. Платонова.	1	*ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях		19		

			<p>нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;</p> <p>*готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;</p>					
5 7	А.С.Грин. Слово о писателе. Жестокая реальность и романтическая мечта в повести А.С.Грина «Алые паруса»	1	<p><b>Трудовое воспитание:</b> осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.</p>	А. Грин алые паруса 6 класс презентация	19 неделя			
5 8	Душевная чистота главных героев в повести А.С.Грина «Алые паруса».	1			20 неделя			
5 9	Отношение автора к героям повести «Алые паруса»	1			20 неделя			
6 0	<p><b>Произведения о Великой Отечественной войне.</b></p> <p>К. М. Симонов «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...»</p>	1	<p><b>Патриотическое воспитание:</b> *осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России ценностное отношение к</p>	Фонохрестоматия	20 неделя			
6 1	Д.С. Самойлов. «Сороковые».	1			Фонохрестоматия	21 неделя		
6 2	В. П. Астафьев. «Конь с розовой гривой».	1			В.П.Астафьев 6	21 неделя		

6 3	Картины жизни и быта сибирской деревни в послевоенные годы в рассказе В. П. Астафьева	1	достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа.	класс презентация <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-na-temu-biografiya-vpastafeva-klass-3178959.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-na-temu-biografiya-vpastafeva-klass-3178959.html</a>	21 неделя		
6 4	Нравственные проблемы рассказа	1			22 неделя		
6 5	В.Г.Распутин. Отражение трудностей военного времени в рассказе «Уроки французского»	1	<b>Духовно-нравственное воспитание:</b> *ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-zhizn-i-tvorchestvo-valentina-rasputina-klass-3502605.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-zhizn-i-tvorchestvo-valentina-rasputina-klass-3502605.html</a>	22 неделя		
6 6	Герой рассказа и его сверстники.	1	*готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturi-na-temu-uroki-dobroti-po-rasskazu-vrasputina-uroki-francuzskogo-klass-2605388.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturi-na-temu-uroki-dobroti-po-rasskazu-vrasputina-uroki-francuzskogo-klass-2605388.html</a>	22 неделя		
6 7	Роль учителя Лидии Михайловны в жизни мальчика	1	*активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.		23 неделя		
6 8 - 6 9	<b>РР</b> Классное сочинение «Нравственный выбор моего ровесника в произведениях В.П.Астафьева и В.Г.Распутина».	2			23 неделя 23 неделя		
7 0	Пейзажная зарисовка в стихотворениях А.Блока	1	<b>Эстетическое воспитание:</b> понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;		24 неделя		
7 1	Русская природа в стихотворениях С. А. Есенина	1	*осознание важности художественной литературы и	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-biografiya-s-esenina-1853080.html">https://infourok.ru/prezentaciya-biografiya-s-esenina-1853080.html</a>	24 неделя		

			культуры как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества.				
7 2	Лиричность поэзии А.А.Ахматовой.	1	<b>Эстетическое воспитание:</b> *осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-anna-ahmatova-klass-3171833.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-anna-ahmatova-klass-3171833.html</a>	24 неделя		
7 3	Целительная сила и мощь поэзии Н. М. Рубцова.	1	коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;		25 неделя		
7 4 7 5	Обучение анализу лирического произведения. Контрольная работа.	2	*стремление к самовыражению в разных видах искусства.	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-na-temu-rodnaya-priroda-v-stihotvorenyah-russkih-poetov-veka-klass-1548944.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-na-temu-rodnaya-priroda-v-stihotvorenyah-russkih-poetov-veka-klass-1548944.html</a>	25 неделя		
7 6	<b>НРК</b> Стихи бурятских поэтов о Родине, родной природе	1			26 неделя		
7 7	<b>Писатели улыбаются</b>  Особенности героев-«чудиков» в рассказах В. М. Шукшина «Чудик» и «Критик».	1	<b>Физическое воспитание</b> *осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; *способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-na-temu-biografiya-vm-shukshina-klass-1530170.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-na-temu-biografiya-vm-shukshina-klass-1530170.html</a>	26 неделя		
7 8	Человеческая открытость миру как синоним незащищенности в рассказах В.М. Шукшина. Рассказ «Срезал».	1	и выстраивая дальнейшие цели; *умение принимать	<a href="https://nsportal.ru/skola/literatura/library/2020/02/23/prezentatsiya-k-uroku-po-literature-6-klass-vasiliy-makarovich">https://nsportal.ru/skola/literatura/library/2020/02/23/prezentatsiya-k-uroku-po-literature-6-klass-vasiliy-makarovich</a>	26 неделя		
7 9	Ф. Искандер «Тринадцатый	1		<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-">https://infourok.ru/prezentaciya-po-</a>	27 неделя		

	подвиг Геракла». Юмор как ценное качество человека		себя и других, не осуждая; *умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;	literature-mify-drevnej-grecii-podvigi-gerakla-6-klass-4269043.html			
80	Влияние учителя на формирование характера героя	1			27 неделя		
81	<b>Контрольная работа по теме «Литература XX века»</b>	1			27 неделя		
82	<b>Из литературы народов России.</b> Размышления Г.Тукая	1	<b>Патриотическое воспитание:</b> проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России	<a href="https://nsportal.ru/skcola/literatura/library/iz-literatury-narodov-rossii-6-klass">https://nsportal.ru/skcola/literatura/library/iz-literatury-narodov-rossii-6-klass</a>	28 неделя		
83	К. Кулиев. Тема Родины и народа.	1			28 неделя		
	<b>Из зарубежной литературы – 14 часов</b>						
84	Мифы Древней Греции. Понятие о мифах	1	<b>Ценности научного познания:</b> *ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturi-dlya-uchaschihsya-klassa-mifi-i-legendi-drevney-grecii-1829660.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturi-dlya-uchaschihsya-klassa-mifi-i-legendi-drevney-grecii-1829660.html</a>	28 неделя		
85	Мифы Древней Греции. Подвиги - Геракла: «Яблоки Гесперид», «Скотный двор царя Авгия»	2			29 неделя		
87	Геродот. «Легенда об Арионе». Отличие мифа от сказки.	1			29 неделя		
88	Гомер. Слово о Гомере. «Илиада» и «Одиссея» как героические эпические поэмы	1	*овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира.	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturi-v-klasse-gomer-odisseya-1851603.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturi-v-klasse-gomer-odisseya-1851603.html</a>	30 неделя		
89	Хитроумный Одиссей	1		<a href="https://yandex.ru/video/search?text=хитроумный%20одиссей%206%20класс%20литерат">https://yandex.ru/video/search?text=хитроумный%20одиссей%206%20класс%20литерат</a>	30 неделя		



				ура%20презентац ия&path=wizard& wiz_type=vital			
9 0	М. Сервантес Сааведра «Дон Кихот». Проблема истинных и ложных идеалов	1	<i>Эстетическое воспитание:</i> *восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений; *осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества		30 неделя		
9 1	Дон Кихот. Герой, живущий в воображаемом мире	1			31 неделя		
9 2	Ф. Шиллер. Баллада «Перчатка». Романтизм и реализм в произведении.	1		<a href="https://infourok.ru/urokprezentaciya-ballada-ifshillera-perchatka-klass-3093682.html">https://infourok.ru/ urokprezentaciya- ballada-ifshillera- perchatka-klass- 3093682.html</a>	31 неделя		
9 3	П. Мериме. Новелла «Маттео Фальконе». Романтизм и реализм в произведении.	1		<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-p-merime-matteo-falkone-6-klass-4265326.html">https://infourok.ru/ prezentaciya-po- literature-p- merime-matteo- falkone-6-klass- 4265326.html</a>	31 неделя		
9 4	Конфликт естественной жизни и цивилизированногообщ ества.	1			32 неделя		
9 5	А. де Сент- Экзюпери. «Маленький принц» как философская сказка-притча.	1	<i>Духовно- нравственное воспитание:</i> *ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; *готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков.	<a href="https://megatalant.com/biblioteka/prezentaciya-antuan-de-sent-ekzyuperi-i-ego-kniga-malenkiy-princ-6-klass-95399.html">https://mega- talant.com/bibliote ka/prezentaciya- antuan-de-sent- ekzyuperi-i-ego- kniga-malenkiy- princ-6-klass- 95399.html</a>	32 неделя		
9 6	Вечные истины в сказке «Маленький принц»	1			32 неделя		

9 7	<b>Контрольная работа по теме: «Зарубежная литература».</b>	1			33 неделя		
	<b>ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ЗА ГОД</b>						
9 8 - 9 9	<b>РР</b> Итоговое сочинение "Что изменило во мне изучение литературы в 6 классе?"	2			33 неделя		
1 0 0 - 1 0 2	<b>Резерв</b>	3			34 неделя		

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО- ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

### **Методические материалы для учителя:**

1. Литература. Поурочные планы. 6 класс. – М: Просвещение, 2020
2. Н.Ю.Кадашникова, Л.М.Савина «Уроки литературы: Организация контроля и творческая работа. 5-11 классы», Волгоград, издательство «Учитель», 2008
3. Б.И.Турьянская, Е.В.Комиссарова «Литература в 5 классе». Книга для учителя. Москва «Русское слово», 2000
4. В.А.Скрипкина «Контрольные и проверочные работы по литературе. Классы 5-8» Методическое пособие. Москва «Дрофа», 1997

### **Обязательные учебные материалы для обучающихся:**

1. Полухина В.П., Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Литература. 6 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. /под.ред. Коровиной В.Я.- 10-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2019 г.
2. «Справочник школьника. Литература. 5-11 классы», сост. Л.А.Скубачевская, Т.В.Надозирная, Т.Н.Косолапова, Н.В.Слаутина, ООО «Эксмо», 2009

### **Электронные и цифровые образовательные ресурсы:**

1. <https://lit.1sept.ru/> Сайт «Я иду на урок литературы» и электронная версия газеты «Литература»
2. <https://a4format.ru/> Материалы для уроков, презентаций. ЕГЭ
3. <https://catalog.prosv.ru/item/35565> Поурочные разработки уроков
4. <https://mogu-pisat.ru/> Образовательный сайт
5. <http://school-collection.edu.ru/> Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
6. <https://interneturok.ru/subject/literatura/class/9> Библиотека видеоуроков
7. <https://infourok.ru/> разработки уроков, презентации, тесты
8. <http://philology.ru/default.htm> Русский филологический портал
9. <http://pushkinskiydom.ru/> Институт русской литературы
10. <http://saharina.ru/> Сайт учителя Захарьиной Е.А
11. <https://resh.edu.ru/> Российская электронная школа
12. <https://onlinetestpad.com/> Коллекция тестов
13. <https://catalog.prosv.ru/item/4515> Фонохрестоматия к учебнику
14. <https://videouroki.net/video/literatura/9-class/russkaya-literatura-9-klass-fgos/> Коллекция видеоуроков
15. <https://polka.academy/> Образовательный проект

#### **Учебное оборудование:**

1. Ноутбук.
2. Мультимедийный проектор.
3. Проекционный экран.
4. Аудиоколонки

